

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204770

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

Accession No.

Author

Title

This book should be returned on or before the date
last marked below.

Apurva Sangha Samskaranam

(The Unprecedented Social Reform)

An Original Poem in Telugu

K. Gopaul Rao

NOTICE

Chandrarekha Vilapam—

By Kuchimanchi Jagga Kvai. The Crown of Humorous Poems. A Unique Parody and Satire in the Telugu Language. Amended and Edited by K. Gopaul Rau. Second Edition.

Price Rs. 0 - 1 - 0

Vasantasena—

By K. Gopaul Rau. An Original Lyric Poem in Telugu. A Parallel to Goldsmith's Hermit. Approved by the Madras Text-book Committee as suitable for school use. Second Edition.

Price Rs. 0 - - -

Niti Katha Sangraham—

By K. Gopaul Rau. A metrical Version of some Aesop's Fables in Telugu, with Illustrations and Glossary. Approved and largely used as a text-book for Lower Secondary Classes. Eighth Edition. Twenty third Thousand.

Price Rs. 0 - - -

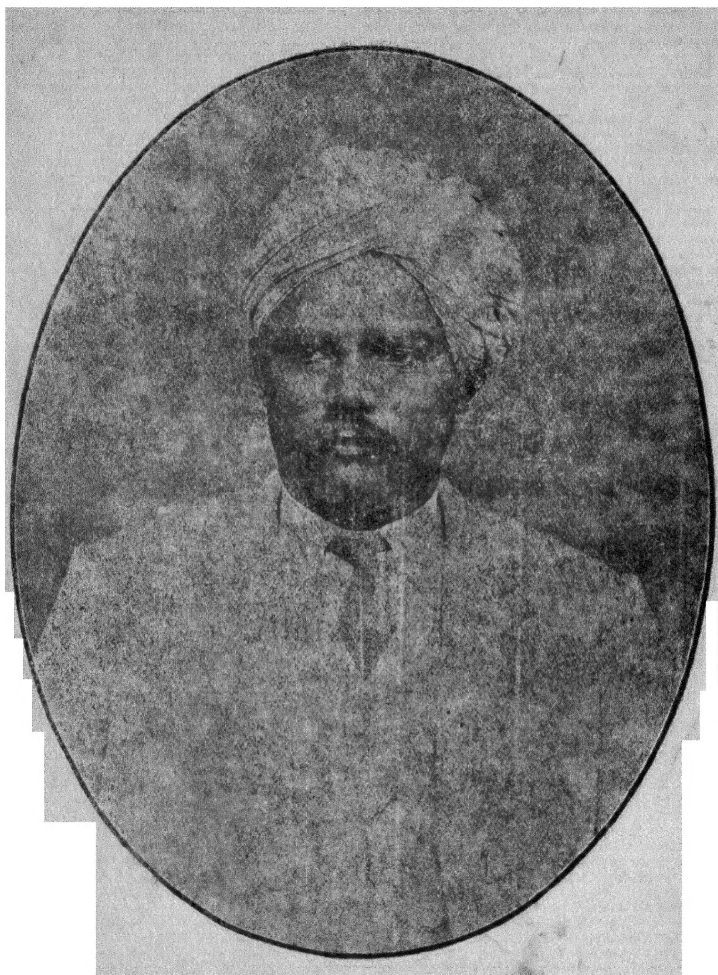
Valmiki—

By K. Gopaul Rau. An Original Drama in seven Acts. The transformation of the life of Valmiki from Robber to Saint is wonderfully depicted.

(In the Press.)

COPIES CAN BE HAD OF THE VISALYA DEPOT

4, Acharappan Lane, George Town, Madras



K. G. Paulsen

అ పూ ర్వ

సంఘసంస్కరణము

కాపుకూర్ గోపాలరావు ప్రణీతము

క॥ “వినందగు నెవ్వరు నెప్పిన,

విననంత నె వేగపడక విపరింపందగున్;

కని కల్గ నిజము తెలిసిన

మనుజుడై పో నీతిఁ గుఱు మహిలో మమనీ!”

ప్రకాశకులు: విశ్వలక్ష్మి డిపోజరు

1/4, ఆచారప్పన్ సందు, బాన్స్ట్రీ టవున్, మద్రాసు, 1925.

శ్రీ రస్తు

ఉ పా ధ్వా త ము



హిందూదేశములో హేళనకావ్యములు పెండుగా లేవు. “ఆదరనరీహాసవాక్యములు” మనకు నవాజములు గావే మో! మోటుసరస మున్నది గాని, దానికిని పచ్చి తిట్లకును భేదము మిక్కిలి తక్కువ. ఈ హేళనమునకు అత్యములు మరము. సంఘచరిత్రము, తత్త్వము మొద

లగు సర్వజనులకు సంబంధించిన విషయములైనను గావచ్చును; లేదా, శ్రీ పురుషు లెవరైనను గావచ్చును కూచిమంచి జగ్గకవి యొకానొక రాజును, అతని ప్రేయసిని నిరసించుచు శౌక కావ్యము వ్రాసెను; దాని కైలి పచ్చి దూషణకుఁ దోడుపొయినది గాన నది విషయమునుబట్టి కాని, శైలినిబట్టి కాని, సరసరంజకము గాదయ్యెను అంగ్లేయభాషలో “స్పిక్ట్” అను మహోద్దండభాషుండు మనుష్యప్రకృతి నామూలా ప్రముఖుండించుచు నతీత్రములు హృదయవిదారణములు నగు స్తంభము లనేకములు వ్రాసెను. ఆయన ననుకరించుచు ప్ర విరళలింగము గారు ‘సత్యరాజు దేశయాత్రలు’ మొదలగు వానిని వ్రాసిరి కాని, మనభాగ్యముకలన వారి వాక్పాదవ్యము నవలంబింపలేదు. స్త్రాంచికవిమండలమునకు నాయకుఁ డనదఁగు ‘వాట్టెరు’ అను చిత్రవిచిత్రనవ్యభాషవిలాసుండు మానవప్రకృతిని, నిజ సమకాలికై తోపాఖండ సంఘచరిత్రమును, స్త్రీస్తవమతమును, వినువారెల్లరు పట్టిరాక నవ్యరీతిని సరళమగు హాస్యరసమును ప్రకటించుచు, మాన భంగముఁజేసి విడిచిపెట్టెను. ఈ మహనీయమూర్తినుండి నిరంతరధారగాఁ గ్రవహించు చిత్రపుటూహ అనూనుషములు. తెనుఁగున స్వచ్ఛందముగ పరిహాసరసమును గొప్ప ప్రయోజనాన్నిమై ప్రయోగించినవారిలో ప్రథముండు నద్వితీయుండు నైన వాడు వేమన. అనేకవిధముల నీతఁడు వాట్టెరునకు సముదైనవాఁడు. పరిహాసమునందు పాదవ్యము లేని చరిహాస ముత్తమము. అది వేమనకు స్వతస్సిద్ధము. ప్ర విరళలింగము గారు నీక్రియయందు దట్టులు.

హేళనకృతుల ననేకు లనేకాఁగముల నాపించియు, అనేకభాషములచేఁ బ్రేరితులయ్యి వ్రాసెదరు. మాధవమతము, వేదధారితనము

ఇత్యాదికాటిల్యములకు వేమన శత్రువు వాట్లెరులోకహితప్రారంభించు; శ్రీస్తవమతము, పూజారులదాడి, రాజులనిరర్థభాధికారము మొదలైనవి మనుష్యమహావృత్తమునుబట్టి పీడించెడు చీడలని యొంచి, వానిని నిర్భయముచేయఁ గంకణముఁ గట్టిన జగద్బాంధవుఁడు. స్వీభటునకు మనుష్యజాతి యన్ననే యసహ్యము. మృగములు మనకన్న మేలైన జీవితములు గలవి యనివారి యభిప్రాయము మనుష్య ప్రకృతిని సంస్కరించుట యన, వారి యభిప్రాయము ప్రకారము, పాపంగనియోజన; నిర్మూలించుటయే కర్తవ్యమట! అట్లుగుట మానవస్వభావమందలి ప్రతిదుర్గుణమును బాగుగ విప్పిచూపి, సుగుణముల మఱుఁగువెట్టి, మనలను రాక్షసపరిచాకృతులఁ దీర్చి, దుస్సహులఁ జేసినాఁడు.

ప్రకృత మీ 'అపూర్వసంఘసంస్కరణ' కర్త యగు శ్రీహరి రావు గారి యూహాలోచనలను గూర్చి నేనేమియుఁ జెప్పఁజాలను. బహుశః హిందూదేశపు దుస్థితిని జూచి మనసు నొచ్చి కాయకాయఁగా కాశ్యము సహించిరి కాఁబోలు. కొందఱు తమకుఁ గల్గును వచ్చినపుడు లోకమును నింగింతురు. తమకు దుఃఖమైనపుడు తమ నేరజేయని భావించువారి సంఖ్యయత్యల్పము. తపాశ్రమ ప్రాశస్త్యమును జూచి కలుషించువాఁ గనేకులు. పాపాశ్రమో యపాపాశ్రమో యా జీవుఁడు మఖపడుచున్నాఁడు గదా యని సంతోషించువారి సంఖ్యయత్యల్పము. కొందఱు తమ కెన్ని మంగళములు సమకూడినను లేశము హీనదశం గాంచియుండుటను జూచి సహింపఁజాలని కోసము వహింతురు. మఱికొందఱు తమకును వికేదీకరించువాని యేదో మోక్ష విధమగు నసంతృప్తిపాన నిష్కారణముగ నందఱును గూపఁబోదురు. ఈ ప్రపంచమున ప్రత్యక్షముగ ప్రత్యంశమునందును న్యాయము ప్రవర్తిల్లేదని కొందఱు మనసు మెత్తినవారు నొచ్చినవారై 'ఈపాదులోకములో న్యాయ మున్నదా, లేకుండున్నదా?' యని యార్తనాదముఁ జేయుదురు. మన కవిగారును ఇట్టి హృదయాంశోళనము లేనివారు కారు:

తే. "యోగ్యులకు శిక్ష, మఱి యయోగ్యులకు రక్ష:

ఏమి యీ వై పరీత్యము? స్పష్టికర్త

కలఁడె? ఉన్నచో వానికిఁ గలదె బుద్ధి? ." (ప. ౧)

తే. "అపూర్వంబునరింప నది కాగ్య మనఁగఁ బరఁగు,

అధికఁ జోనరింప నదె శౌర్యమై రహించు ;

కర్తవ్యమున సరణి లక్ష్మములే కాని,

మంచిచెడ్డలు గలవె ప్రపంచమందు ? ” (ప. ౪౦)

వీరికి ముఖ్యముగ నా గ్రహము గల్గించునది మన జనుల స్వప్రయోజన పరత్వము. సంఘసంస్కర్తలు, దేశభక్తులు, మతోన్ధారకులు మొదలగు పెల్ల లందఱు వేషధారులు, కపటచితులు ! వారు ధనమునో పదవి నో యాశించి పనిచేయువారు నటించువారు !! ప్రకరణకు పోకిన స్త్రీయు ననుష్ఠించు వారు లేనే లేరు !!! మన జాతి యంతయు నీరీతిని పుల్లి కంపెత్తుచున్న దనుట నా ముక్కున కింకను దప్పలేదు. ఇ కముందును దట్టుకుండునుగాక ! ఈ కవి యంత పరిష్కారముగ హిందూజనులకు నీతిబహిష్కారముఁ గల్గించి యుండుట కేమి కారణము లుండవచ్చును? తాను దేశభక్తుఁడు; ఇతరులు కపటోపాయు లెందురో కారో, తాను పక్షి కొలది పృథ్వీమృత్యుముగ దేశ శ్రేయమును గోరినవాఁడు అట్టివానికి స్వప్రయోజనపరులను జూచినప్పుడు కోపము రాకమానునా? మఱియు నీవ్యర్థదుఃసంధరులు దేశాభివృద్ధి కేర నిజాభి వృద్ధిని మాత్రము నేకూర్చుకొను జిహ్వులమారులై యున్న నతిని హృది యము మండకుండునా? ఇదియే ముఖ్య కారణ వని నా నమ్మిక. ఆయినను వీరు సంఘ స్త్రీయు నిలకను నెక్కునగ పరిశీలించి యుండిరని, ఇంత నిరీ శయు నిష్ఠురమును దాల్చియుండఁగని తోఁచెడిని ఎట్లన, మనుష్యుల ప్రవృ త్తియందు గణింపవలసిన యంశములు మూఁడు: పరిస్థాము, కార్యము, భావము అనునవి దృష్టాంతము : దేశభక్తిచే గ్రీరితుఁడై స్వరాజ్యసిద్ధి వడ యఁగోరి యొకానొకఁడు బాంబువేసి రైయిక మునలిదానిని జంపినాఁ డను కొందఱు. ఇందు పరమాస్థము స్వరాజ్యము; భావము దేశభక్తి; ఇతఁ కార్య మన్ననో ముసలమ్మ మరణము! మొదటివి రెండును మంచివి; మూడవ దగు బాంబు ప్రయోగము నింద్యము, నిరర్థకము. అనఁగా భావము మంచి దయ్యను కార్యము చెడ్డది కావచ్చును. ఇతఁ కార్యము మంచి దయ్యను భావము చెడ్డదిగా నుండవచ్చు ననుట యీ ప్రతిభముఁ జదివినవారికి వేఱుగ నిరూపింపనేల! అధము, భావము, కార్యము యీనిగాఁ అన్నియు మంచివిగను, అన్నియుఁ జెడ్డవిగను, కొన్ని మంచివిగను, కొన్ని చెడ్డవిగను నుండవచ్చును. అట్లుగట ‘దేనిని బట్టి జనుల తారతమ్యమును నిరూపింపవగును’ అను ప్రశ్న గలుగుచున్నది. మన కవిగారు భావములను బట్టి యని యందురేమో! ‘కార్య

ములను బట్టి' యని యేల యనఁగూడదు? బిరుదముల నాశించి ధనవంతుఁ
డొకఁడు మదరాసులోని మృగములకును మనుష్యులకు నత్యంతోపయోగ
మగునట్లు కొఱవాయిలు వేయించె ననుకొందము. అతఁడు దుర్భవముతోఁ జేసి
నందుననే ప్రయోజనము తక్కువపడియెనా? మన దప్పి తీరిక పోయెనా?
లోకమునకు భావములతో పని యేమి? పనియే గదా ముఖ్యము. పైనికుఁ జే
కొరికతో యుద్ధముఁ జేసిన నీ కేమి? వాఁడు చక్కగా యుద్ధము చేసిన
నదియే చాలును. కార్యశూరుల లక్షణము కార్యములఁబట్టి గణించుటఁబో
పా ఖండమునకును హిందూదేశమునకును గల ముఖ్యతారతమ్యములలో నిది
యొకటి. మనవారు తమ కన్నులకుఁ గనఁబడువానిని జూచి గణింపక
“వాని భావ మేమి? ఏ యుద్ధశముతోఁ జేసినాఁడు?” అని అగోచరా
ములను కల్పిండుకొనుచు, పొత్తు కలయిక లేనివారై యుండెదరు. ఇట్లు
హృదంతరాళములలో గనులు ప్రవీయ్యబోయినయెడల బ్రతుకు దుర్భర
మగును నుండే! ఇంగ్లీషు వారిట్టి యోజనలకు మాటలకుఁ దొడఁగరు;
కంటికిఁ గనఁబడుదానితో తృప్తి జెంది విరమింతురు. మన నూత్నదృష్ట
వారికి లేదు. సంఘపరమైన దృష్టితోఁ జూచిన, కార్యముల కుండు గౌర
వము భావములకు లేదు. పరమాత్మపరమైనదృష్టితోఁ జూచిన భావములు
ప్రధానములేమో కాని, కార్యశూన్య సద్భావసవృద్ధి యే దేవునకు నింపు
గాదు. మఱియు సంఘచరితమును నిర్ణయించుటలో తమతమ యనుభవముల
కొలది తాము పోయినయెడల, పొరబాలులను వీలు లేకపోదు. ప్రతివాని
దృష్టియు పరిమితచక్రమున తిరుగునదియ; తమతమ కష్టసుఖములచేతను
స్వభావముచేతను వికారిము గాంచుచుండునదియ. సంఘము మొత్తము
మీదఁ మేలుఁ జెందినదా లేదుఁ జెందినదా యను విచారణకాధారము
దేశచరిత్రము. ఇండియా దేశము ఈ ముప్పది నలవవీ యేండ్లలో ముందు
నకు వచ్చినా, వెనుకఁబడెనా యని మన కవి గారు యోజించియుండిన
యెడల నింత పశ్చాత్తాపకర మయిన ప్రతిమను చిత్రించుకొండరు; చిటు
నవ్యులు కొన్ని యా మొగమున మొలక రెత్తియుండును !

ఇట్లునుటచే నీ గ్రంథమునం దనాదరబుద్ధిగలవాఁడ ననుకొనకుండు.
ఇది మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైన పుస్తకము. శీలమునకు వృద్ధిఁ దెచ్చును; మాయ
చారి దొంగతనములకు మృత్యువునంటిది. మన దేశములో నిట్టి గ్రంథముల
కవకాశము దట్టముగ నున్న దనుట విపాదముఁ బుట్టించెడు పత్యము. ప్ర

గోపాల రావు గారి నిశితఖడ్గముయొక్క దీప్తులు తమన్నును విదళించుచున్నవి. ఈ ప్రతిపది పద్యములలో సత్య మున్నదో లేదో విారే నిష్పక్ష పాతముగ యోజింపుడు:

క॥ “తమ యెలుంగుని నానావిష
యములం దున్నతపదంబు లాసించి యన
భిము లెన్నియొ చేయుదు: “పె
దమనువ్యల” మనెడువారు ధరణిని లేచే?” (ప. ౧౮)

తే॥ “పాకాధపు లెండలో బంట్లు నాకు,
పొగడుదురు వారు బట్టలపగిద నన్ను;
పగులు నా గుట్టు వెలిసేసి వ్రాయు నెడల,
తిసీ ప్రకటింప కది నాకుఁ దెలుపుచుండు.” (ప. ౩౪)

తే॥ “అత్యమై గృహీతిమై వాటి యశువ్యాసంబు
శ్రీతి యనశ్యము లొకకోన్నతికి నెందు;
అట్టితి లేనివారు కా న్యమున ప్రతి
నీచు యజ్ఞతన ము జేంచుటొప్పు.” (ప. ౪౩)

తే॥ “విద్యయు మతంబు ధర్మంబు వృత్తివారి
మహాత్మాకాంబు లయు యన్యుఁబడుటొప్పు;
ధాతృశాస్త్రంబు నిత్యశత్రుమును మతయు
మూలధర్మక బాధకంబు నగుటొప్పు.” (ప. ౪౭)

బ్రాహ్మణులకును స్త్రీస్తవమివనరీలకును సమానముగఁ జెందిడు దెబ్బయి:

క॥ “మతివిష నొరులకు స్వయము
హిత మని వారినో దమః పున్యస్థిల దాన్య
ప్రతుల నొనర్చుచుఁ దా మ
ప్రతిహతరాజసము పూని వర్ధిలవయున్.” (ప. ౫౮)

ఇంక బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యలోపమో,

అ॥ “తనదు బాప నేర్పుటను నాకు మృగరాజు
ప్రమసి పంచకాధిపత్య మొపకె;
ఒరులు న న్నేదుర్బినోప రా యధికారి
భయమునలన; దాన జయము నిజము.” (ప. ౬౬)

తే॥ “కనులు వీనులు సధికారిజనులే యనుచు

మృగవిభుం డొరు దరికి రావీడు కనడు

నినడు నమ్మడు; కాన, స్వీను నహూరి

పదలునెడ మా యొనర్పలేనిదియుఁ గలదె?" (ప. ౬౭)

అను పద్యములలో వెల్లడి యగుచున్నది. ఇంక స్విస్టుగారి కవనభోరణిఁ బడిన పద్యముఁ జూడుడు :

తే॥ "భూరిదాస్యంబును సజాతివైరి మమితి

నైవ్య మనియెడి సహజగుణ్యంబు

చునుజులకు శ్యావములకు సమాన మవఁగ,

తేటపడకున్న నారి ధ్వాతిత్వ మిలను?" (ప. ౧౪౬)

నువ తిశతక పద్యముల యనుకరణము నిం దందరియఁ గలదు :

తే॥ "పల్లరిమునఁ బాయని మున్ను బుల్ల జాకు,

కడవెఁడు జలంబు లున్నను గఱుకుచుండు;

ఎటులొ సింహాసనము లభియించుఁ గాక,

వెనుఁటి గుణంబు మానునే శునకములకు ?" ప. (౧౫౩)

ఒకానొకపద్యము (౧౭౧) అసభ్య మనియు నాకుం దట్టుచున్నది.

గోపాలరావు గారి మండు కోపము సహజసౌకుమార్యమును దహించు చున్నది కాఁబోలు! మనవారి నీచభావనల ప్రస్తావన పుస్తకమునం దంతట నిండియున్నది. అయినను గొన్ని పద్యములను దిలకింపుడు :

తే॥ "పత్రికలయందుఁ దమ పేరు పడఁగవలయు

శిలలపైఁ దమ నామంబు చెక్కవలయు

శిలఁ దమ విగ్రహము ప్రతిష్ఠింపవలయు

మృగపతి యెఱింగి చిరుదంబు లీయవలయు." (ప. ౧౭౪)

తే॥ "ఏవిధమునఁ జూచిన నిపు డెల్లయెడల

ఇవె కదా పెల్లెనువారి యాస్పితములు !

పదవికై వారు పడియెడి పాటె కాని,

కార్యగౌరవ మింతేని కానరాదు." (ప. ౧౭౫)

ఈ కవిగారి కెవ్వరు సరిపడినట్లు కానము. సంఘసంస్కర్తల మాత్రము వేటుగఁ దిరస్కరింప నేల పూనిగో నా క్కము కాలేదు. ఏలన, వీరి తిరస్కారమునకుఁ బాత్రులు గానివా రెవ్వరును లేరు :

తే॥ "నిన్ననఁగ నేల ? కట్న మికున్నఁ గవలి

‘మలము చెడె’ దని బదిరించు గురు లొకింత

ప్రజకు మతమును బోధించు పాపమునకుఁ

బోవునెడ నిట్టి నీతులు పుట్టఁగలవే ? ” (స. ౧౯౯)

తే॥ “తేరసాహస్రం వేంచిన కండ తిమురు దీఁ

బని యొనర్చక సోమరితనముఁ బూని

మత మనుచు దేశహితవిఘ్నకృతు లొనర్చు

వారలు దురాశచే నధికారులట్లు.” (స. ౨౦౦)

వీరికిఁ బ్రాంతది పనికిరాదు, ప్రాంతది మొదలేగిట్టుదు; ఇంక నేని పనికి వచ్చునో మనకుఁ జెప్పరు! ఇంకముందు బయలువెడలు ప్రాంతములలో ఖండనముతో పని చాలించుకొనక, సన్న్యాసదర్శనముఁ గొంత కలిగించురు కాఁబోలు.

ప్రకృతము అంప్రదేశమున ప్రజ్యవించుచుండు ప్రశ్నల సేకములు వీరు స్పృశించియున్నారు. ౧౬౪-వ పద్యములో ప్రభుత్వాసంఘసంస్కరణమును విరసించియున్నారు. ౧౭౯-వ పద్యము గ్రామ్యవాదముమీఁద దండెత్తియున్నది. ౨-౨౦ భాషాప్రయుక్త రాష్ట్రనిర్మాణమునకు సోపకము. ౧౨౦౪ జాతీయనిర్మాణపరమైన శంఖారావము. ప్రాంతమును రాజభిబూరికొల్పుటకై ప్రతిచర్యవర్తి గారికి మంగళము పాడఁబడియున్నది.

మోక్షదాతలగు నాలోచనములు చక్కఁగ విమర్శించియున్నారు కాని, అందుకొక మాత్రములను తెలుచు చూపలేదు.

౨౦౩-వ పద్యమున దారిప్రయమును దీర్చుట సంఘవినిష్కరాము కన్న ముఖ్యమైన పని యని వాస్తవ్యుని. సంఘనిర్మాణమునకును, దారిప్రయ నోదనమునకును సంబంధములేదా? సంఘము ప్రాచీనతీరిని దృఢముగ నుండి నచో, విశ్వరథము విరోపాయందుఁబలె నిట వచ్చి వ్రాలనేర్చునా? అక్క నితికిని సంఘస్థితికిని సంబంధములేదని వీరి యభిప్రాయ మైయున్నయెడల, నేను భేదపడవలసినవాఁడను.

సంఘస్థితిపరివలనను వీరియం దింకను పక్షము కామిక ఈ ప్రశ్నల పద్య మింకొక సాక్షి :

తే॥ “భూతదయ లము నువ్వు పు స్రవోష్ణు

లగుట ననుమానవసురత్తు జా మెల్ల

రాయుచైకకగణ్యులై యడలవలయు ;

పశుబలంబే బలంబుగఁ బరంగపలయు.' (ప. ౫౬)

‘పశుబలము’ పలయునన్న, జ్ఞానాలము వికమత్వము మొదలగునుగూడ జాలమ్మ లెంతి ఘనముగ నుండవలయునో సాత్త్వికస్వల నాగరికతను పరీక్షించినవారికిఁ దోచును. మున్నదిమాఁడు కోట్ల జనమును శతపాదముకొని వారికెప్పుడును దొరకీయుండెనీ సౌగంధ్యమును శ్రేతూర్తియ ముఁడు నొట్ల జనుల స్వీకరణకాధారము పశుబలమేనా! పశుబలము మానవుల చాలియుండెడినది, వీరిగుఱలమఁది లోకమును దొరికిపోసియుండదా?

ఇట్లు పేరు గుర్తింపుమున నధునాశోకనాశోకములు రెండును దొరికినవి. ఇది నిత్యమయ్యును నున్నది, కాని మేళనయిన యూహించువారు !! (ప. ౧౦౯) ‘హృదయస్థిరంబులు’ను ‘సహజము’ నచ్చునని! కాలాని సాయుగఁ దోచునని పల దన్నను పచ్చు సంస్కారము నాకుం జూడ నొక్క — అగ్నిసంస్కారము!

ఈకావ్యమున ఉద్దగ మను గొప్ప గూఢ మున్నది. చప్పిడి పద్యములు లేవు. అన్నియు ఉప్పు సునకలు, ఉడుకుఁబాల్చినవి. ఎల్లరును చదువఁబడినవి. గోపాలగారి గారికి ముందరికిను ఉత్తము లగు ద్రింధముల చింత సురుతి నిన్నందేహాపై న తార్కాణ. వారి శిలులు దొరకనలు ఎరిగిమించుకొలఁది భావన గల్గున నీ పద్య సహజము గలగు.

‘పాపములు’ }
28-6-18.

నల్లమంది గామలింగాదేవ.



శ్రీరస్తు పత్రికాభిప్రాయములు

అంధ్రచంద్రిక



హాస్యసంఘసంస్కరణము—ఈ పత్రిక ము పద్య కావ్యము. తోడ తెగిన నక్క తన నూతనాకృతిని గూర్చి తోడినక్కలకు బోధించుట, ఆందులోనొక నక్క ఖండించుట, మొదటినక్క భంగపడుట—ఇదియే కథాసారాంశము. కథ సామాన్యమయిన పైనను,

ఇప్పటికాలపు మనవారల నుద్బోధించు నుద్దేశముతో వ్రాయబడినది. సాంఘిక రాజ్యాంగ విషయములు రెంటిని గూర్చి ఈ పుస్తకమునందు చేయఁ బడిన చర్చలు గ్రాహ్యములు. ఈ పుస్తకము చదివినచో ప్రతివాడును తన యాంగుఁ గల బోధములకు తలవంచుకొని తన్నుఁ దా సవరించుకొనఁ బ్రయత్నించును. హోటు బూచి వాగరికచిహ్నములను ఇప్పటి కాలపు కొందఱు దీనిని తప్పుకొని, మన ప్రాచీనాచార్యుల జేరు స్త్రోతములు నిల్పుదురుగాక ! ఈ జాతీయము, సులభము, కడు విమళీయము, పద్యములు గీతములు కందముతో, సామెతలలో నేమివశతికమును బోలి యంశకన్న ప్రాథమికముగ నున్న ఈ పుస్తకములోని ప్రతిపద్యముని కొక లక్ష యిచ్చినను ఎక్కువ గాదు. ఎన్నిమాణులు చదివినను తృప్తికరదు. పంథకర్త గారు ఆంధ్రలోకమునకు విజృంభించుట అయిన కార్యకూడి గోపాలరావు గారు—10-2-1916.

అంధ్రపత్రిక

వాగ్మయము మహావృక్షము. దీని కాఖిలు తండో పతంజలులు. అందు లోని మహాకాఖిలు రెండు: గద్యపద్యములు. ఈరెంటియొక్క గుణములలో నొకదాని గుణంబు రెండవదాన నుండ దని కాని యుండరాదని కాని చెప్ప

సాహసింపరాకున్నను, గద్యప్రపంచము సామాన్యముగా విజ్ఞానవ్యాపకము, పద్యప్రపంచము సామాన్యముగా సంవేదనాసంస్కారకము. మానవస్వభావమున విజ్ఞానసంవేదనలు రెంటికిని ప్రత్యేకస్థానములు గలవు. విజ్ఞానవైరళ్యము లోకిక సామర్థ్యము నాపాదించును. సంవేదనాసంస్కారము హృదయపరిశీలనకుం బురికొల్పి లోకిక సామర్థ్యోపయోగంబున మానవుని నడపింపఁగలుగును. అదియునుం గాక, సంవేదనావిజ్ఞానభణము ఆనందపరవశత్వంబునకు శ్రోతం గొనిపోయి ఆ పెద్దనాద్యని పుత్రికయగు వచ్చురోపనితయొక్క వాక్యముల నార్థకంబు చేయు. మానవచిత్తైకర్షకందై సంవేదనాసంస్కరణాపాదకందై ఆనందలోకసంధాయకందై తన రారునది కావున నే పద్యప్రపంచమును సర్వ నాగరకజాతులును వాఙ్మయమున మిన్నగా నెన్నిచిన్న నాఁటిసుండియు నిరంతరము పెనుచుకొనుచు వచ్చియున్నవారు. ఈపద్యప్రపంచమున నెన్నియో విభాగములు పొడనూపియున్నవి. అన్ని దేశములయందును వచనరచనను నిలువఁబెట్టుటకు సాధనములు పూర్వములేమిండేసియు పద్యముముఖస్థముగా పరంపరగా నిలువఁగలది యగుటండేసియు మొదటమొదట పద్యమే వాఙ్మయోపయోగము లన్నింటికి నుపయోగపడుచువచ్చెను. అందుచేతనే ధర్మశాస్త్రంబులుగూడ పద్యకావ్యములుగా వెలువడుట సంభవించినది. కావుననే మన లాక్షణికులు ప్రభుసమ్మతము లను నొక విభాగమును కావ్యప్రపంచమున నేర్పఱచుటయు నవసరమైనది. నిజముగా ప్రభుసమ్మితకావ్యప్రపంచములో హృదయరంజక మగు వ్యక్తులు చేరకపోలేదు. కాని, ప్రభుసమ్మితనావ్యమే హృదయసంవేదనావిజ్ఞానభణమునకు తావులేకుండఁజేయుటండేసి ఈభాగము పద్యప్రపంచమున చేరుట పద్యమునకు చిహ్నమార్తమగు ఛందోగుణవిశేషంబున ననిచో చెప్పఁదగియున్నది. ప్రభుసమ్మితములకు రెండవదిగ మన లాక్షణికులు సుహృత్సమ్మితమును నుచివిరి. ఈవిభాగము ధర్మశాస్త్రములవలె పట్టి యాజ్ఞాప్రపంచమునుశిక్షణరక్షణా ప్రపంచమునుగాక, కాంతాసమ్మితమునంతేరు కావ్యప్రపంచంబువలెపట్టియానందదాయకంబు గాక, రెంటిని సమ్మిళితంబున రుచుచున్నది. ప్రభుసమ్మితములు స్పష్టముగా శబ్దప్రధానములని ప్రతాప

రుద్రియకారుడు, వాక్రుచ్చియున్నాడు. మనలాక్షణికులు సుహృత్సమ్మితములలో పూర్వేతిహాసమాలకమును బోధనుచేయు పురాణములను మాత్రము చేర్చియున్నారు. సుప్రసిద్ధవస్తువు కావ్యమున కాధార మయినయప్పుడు గూడ కథ విశేషభాగము స్వకపాలకల్పిత మగునేని, అట్టిదానిని కాంతాసమ్మితప్రపంచమున చేర్చినారు. పూర్ణముగా స్వకపాలకల్పితంబు లగునవి ప్రాచీనులు యామోదము నంతగా నందలేదు. ఆమోదము నందనిమాత్రమున ప్రాచీనులు స్వకపాలకల్పిత కావ్యములను నిచియింపలేదని యభిప్రాయపడఁ గూడదు. కల్పితకావ్యములు కృత్రిమరత్నము లని వారు వ్యవహరించినను, కాదఁబరికిని ప్రబోధచంద్రోదయంబునకును ఉత్తమగౌరవము నిచ్చుట మాత్రము తప్పలేదు. ప్రబోధచంద్రోదయంబు ననుసరించయు కాదఁబరికిననుసరించయు ననేకరచనలు తరువాత వెలసియుండుట మన వాఙ్మయచరిత్రము నతంగినవారి కందఱకును విదితమే. కల్పితకావ్య ప్రపంచమున కాదఁబరి యొక తెగకు చేరుచున్నది; ప్రబోధచంద్రోదయము మరియొక తెగకు చేరుచున్నది. ప్రభుసమ్మిత సుహృత్సమ్మిత కాంతాసమ్మిత ప్రపంచముల గుణములను గ్రహించినట్టివారు ప్రబోధచంద్రోదయము సుహృత్సమ్మిత ప్రపంచమునకు చేరుననియు కాదఁబరి కాంతాసమ్మిత ప్రపంచంబునకు చేరు ననియు నిర్ణయింపఁగలరు. స్వకపాలకల్పిత గ్రంథములలో ప్రభుసమ్మితములకు చేరుననియు లేకపోలేదు. అవి నీతికాస్త్రములు. ధర్మపారి వేమన ఇత్యాదుల పద్యములు ఈవిభాగమున చేరు నని చెప్పఁదగియున్నది. ఈ రీతిగా స్వకపాలకల్పిత కావ్యప్రపంచమును గూడ మన లాక్షణికుల విభాగముల క్రిందికి చేర్చవచ్చును.

పాశ్చాత్యనిదర్శనములను బట్టి స్వతంత్రవాఙ్మయప్రపంచ మేర్పడుచుండు నీ దినములలో నీ విషయ మనశ్య విచారణీయమయి యున్నది. ప్రస్తుతచర్చనీయాంశమునకు కల్పితకావ్యప్రపంచమునందలి సుహృత్సమ్మిత విభాగపరిశీలన యవసరము. ఈవిభాగమునకు పాశ్చాత్యవాఙ్మయమందలి 'కాటైరు' అను నామమున నొప్పు విభాగము సరిపోవచ్చు నని చెప్పఁదగి

యున్నది. కాటైరునకు ముఖ్యలక్షణ మొకటి యున్నది. చదువుకొనువానికి తన గుట్టు లందువలన బయటపడవలయును కాని, అది తన్ను గుఱించి వ్రాయబడియున్న దని అతనికి కోపము జనింపరాదు. ఇంత చమత్కారముగా మన గుట్టు మనకే బయటపడుచున్న దను హాసము అతని వదనమున చూపట్టవలయును. పాశ్చాత్య ప్రపంచమున నీ వ్యామసాధన మెంతయు చక్కగా నుపయోగింపబడినది. వ్యక్తిలోపంబులనే గాక సంఘలోపములను గూడ ఆయా కాలముల కనువగురీతిని ప్రతిఫలింపజేయుటను ఆ నేకులు మహాకవులు తమ ధర్మముగ నొనర్చికొనినవారున్నారు. తుద కీ సాధనము వచనకావ్యంబులం గూడ నుత్తమపటుత్వము కలదిగా నొనర్పబడినది.

మన వాఙ్మయమునను ఈ పోకడ లన్నియును లేకపోలేదు, కాని అభివృద్ధి మాత్రమిప్పటికీ సాధనమునకు హెచ్చుగా కలుగలేదు. ఈ సాధనము ప్రత్యేకముగా నేర్పడిన దనియు చెప్పరాదు. ప్రబోధచంద్రోదయ ప్రశంస ఇదివఱకే చేసితిమి. అది సంఘమును సంస్కరింప నేర్పడినది. శుద్ధసాత్త్వికకాంతిరస మందు ప్రధానము. వ్యక్తనంగతి తీసికొందుమేని రామలింగేశశతకంబును చంద్రరేఖావిలాపంబును నీరెంటి నుదాహరింపవచ్చును. ఈరెంటి చరిత్రముచేతనే మన వాఙ్మయమున నీ హాస ప్రపంచమేల యభివృద్ధి కాలేదో వివరింపవచ్చును. రామలింగేశశతకమునకు ఉన్ని గౌరవము చంద్రరేఖావిలాపంబునకు లేదు. కారణము దూర మరయ నవసరములేదు. రామలింగేశశతకమునందలి హాసము సాత్త్వికగుణభూయిష్టమనుటకు రాదు గాని, రాజసగుణభూయిష్టమనుటకు సందియములేదు. చంద్రరేఖావిలాపములోని హాస్యము మహాతామసభూయిష్టము. దీనినే తిట్టు కవిత్వ మని మనవారు వ్యవహరించియున్నారు. సామాన్యమానవుడు తాత్కాలిక తామస మారని నావరించియుండినచే తప్ప తిట్టల వినుచుండఁ జాలఁడు. అట్టి తిట్టుల తిప్పలు తాత్కాలికమాత్రమేనని నశించును.

* హాస్య మను పదమునకు రూఢిచే వికటమాత్ర మర్థమగుటచే హాస మని పేర్పట్టున వ్యవహరింతుము.

అంగ్లమునకు ఇట్టి గతి హాసరచనకు తప్పకదు. ఉత్తమహాస ప్రబంధకర్తలనిపించుకొనిన పోవు స్విష్టల రచన తెన్నియో నేడు మూలపడిపోయినవి. వారు సంఘము నుద్దేశించి చేసిన రచనలను చదువువారిప్పుడు ఎందఱో లేరు కాని స్విష్ట ప్రాసినవానిలో సాత్త్వికతరములను అడిసనును ఆతని యనుసారులును వ్రాసిన సాత్త్వికహాసరచనలను నేటికిని జనరంజకములుగా నున్నవి. మన దేశమున నొకప్పుడు వెలసిన ప్రహసనములకు వెలలేకపోవుటకును వాని తామస ప్రస్థితియే కారణము. ఈ విభాగములు మాత్రమే కాక, వికటకావ్యము నొందు గూడ ఈహాసప్రపంచమున చేర్చవచ్చును. కానినే మనవారు హాస్యమును పేరట వ్యవహరించయున్నారు. కావున, హాసప్రపంచమున నాల్గు తెగి లేపుడుచున్నవి: సాత్త్వికహాసము, రాజసహాసము, తామసహాసము, వికటహాసము. ఇందులోను వ్యక్తిపాత్రము సుఖపాత్రము నను మరయొకవిభేదముచే నెనిమిది తెఱంగులుచేయవచ్చును. అందులోను పూర్ణ కావ్యములు, చిట్ట కావ్యములు, గీతములు అను విభేదము గమనింపక తప్పదు. ఇవి సంతయు నాలోచించినయెడల తాత్కాలికమైన సామాన్యముగా నెఱించిపోవు తామసహాసరచనను శాశ్వతవాద్యయాభివృద్ధిలో తప్పక ప్రోత్సహింపవలెను. పదు నెనిమిది రీతుల నవీరరచనకు ఎడ మిచ్చిన వార మగుదుము. కావున సాంధ్రకావ్యచవాధురీణు లీ సృష్టి నైపునకు ఎక్కువగా దృష్టి మరలెంతురుగాఁ యని కోరచున్నాము.

నేటిదిదినము మారెనుట నుండు అపూర్వసంఘసంస్కరణ గ్రంథము రాజసహాసప్రపంచమున చిట్ట కావ్యముల తెగకు చెరుచున్నదని వ్రాయఁగలందులకు సంతసించుచున్నాము. ఈకావ్యమునకు వ్యక్తిదోష మాధారము కాలే దని చెప్పుటకు రాదు కాని, అయ్యసెయు ఎవ్వరెవ్వ రెంతెంతవఱకు సమన్వయము తమకు తాము చేసికొనిన సంతృప్తివఱకు నూటిగా తాకునట్లున్నది. సంఘదోషముతో చక్కగా చెనవేయఁబడియుండుటను జేసి ఈతెఱంగు వ్యక్తియే యందుద్దేశించఁబడినాడని చెప్పుటకు రాదు. ఇందు వ్యక్తిసుఖముల రెంటి ప్రసంశయు వీడరాని భంగిని పరిగొనుచుండుటచేత

ఈ చిన్ని కావ్య మొక్కొకచో తామసప్రకృతిం గవబటచినయప్పుడుం
 గూడ నకాశ్రితస్యము సామాన్యముగా మితిమీరిపోవుట తోచకున్నది.
 కావ్యమునందు కవి మన ప్రపంచమును సుతించి వ్రాయుచుం గూడ కథా
 నిర్వహణంబునకు నక్కలయు కుక్కలయు ప్రపంచము నుపయోగించుకొని
 మానవజాతిని వీనికినిదగ్గనమాత్ర మొనర్చుటంజేసి మహాభిమానపూరితులకుం
 దప్ప ఇతరులకు ఇది యొక చిత్తముగ కన్పికథనలె పతనీయందై యొక్కొక
 వేళ సాత్త్వికహాసపు భ్రమనే కల్పించవచ్చును కావ్యరీతియం దిట్టి వివే
 కము చూపుటయే గాక, కవి ఈ చిన్ని కావ్యమున వ్యక్తిలయొక్కయు
 సంఘముయొక్కయు రాజకీయ సాంఘిక సాహిత్య దౌర్బల్యము నంతయు
 నేకకాలమున నపూర్వరీతిని బయటపెట్టెనుకంచయుండుట ప్రశంసనీయము.
 ఇందలి రెండు ముఖ్యపాత్రల నోటినుండియే స్వయంవర్ణనయు ప్రకటితమయి
 యున్నది. సమావేశసమయంబును కథాకాలముగ నిర్వచించుకొనినందున
 కవి తోచు తేగిన జంబుకంబుచేతను స్వచ్ఛజంబుకంబుచేతను రెంటిచేతను
 ఉపన్యాసరూపముగ ననేక వ్యక్తిలోపలబులను సాంఘికలోపలబులను
 చక్కగా బయటపెట్టెననిగలిగినాడు.

కాని, విమర్శ యచ్చటచ్చట మితి మీటి వెగటు పుట్టింపకపోలేదు:

“నేను జెప్పు, నాతడు చెప్పు, నీవు చెప్పు,

చెప్పుచెప్పుని కుర్చీల చేరబడిరి”

అనువట్టి యపహాస్యమును స్ఫురింపజేయు గ్రామ్యప్రయోగంబును,

“తమ యకృత్యముల్ విధివిహితములు గాఁగ

ఇంతులకు నెల్ల స్వాతంత్ర్య మిత్తుమనుచు

పెండ్లొక దాల్కొలికై చిచ్చికవిధిగ మార్పు

నరులఁ గొనియాడు నీకు మానం బె యుండు?”

అను కటు వగు నతిశయోక్తియును,

“వారి శీలం బెఱుంగక వట్టి జడ్య

నేల పొగడ? పెక్కండ్రు దిగ్గిల ప్రక్క

డిగ్రి యనుటకు గుర్తుగ డీని జేర్చు
కొనవలయు డిగ్రి శీలంబు గుఱుతు గాఁగ.”

అను అంగ్లభాషా మిశ్రంబగు దొమ్మరగంతును,

“అఖిలపాపనదేవాలయములు గూడ
జాంతానైతికములకు సాయపడఁగ”

అను రీతి నిరర్థకదోషాగోపణంబులను ఈ చిన్ని గ్రంథమునందు కానవచ్చుట మాకుం జూడ కల్పింపజ్యంభిణమునకు సహకారులుగా ననరా లేదు. కవి యిచ్చి లోపములను గాచికొనియుండిన బాగుండియుండును.

కవిత్యక్తైశి మిక్కిలి పటుత్వము కలదిగా నున్నది వ్యర్థపదములను పరిత్యజించు ప్రయత్నము నీ కవి ౨ హుళుగరూకతతో చేసియున్నాడనుటకు కావ్య మంతయు నిదర్శనముగ నున్నది. ఈ ప్రయత్నముచే కొంత లాభిత్య మచ్చట చచ్చట త్యక్తిపోయిన దనుటకు సందియము లేదు కాని, ఇంటింటికిని శతావధానులువెలసి ఆకుకవిత్వము పెచ్చుకెరిగిపోయియుండు నిర్మలమున వ్యర్థ పదములనుండి కాచికొనుట సత్కృతులకు కిది యగుచున్నది. ఈ యపూర్వ సంఘసంస్కరణరచనయందు ఆధునిక కవిత్యంబులమీఁద మరియొక విశేషంబును పొడగట్టచున్నది. జాతీయంబులును లోకోత్కలుకు కొంచె మించు మించుగా పద్యపద్యంబునను కవి కురిపించినాడు. తా గా లోకోత్కలకు వివరములుగనో సామ్యములుగనో రచించినవాక్యములను మగల లోకోత్కలు కావలయు నను దీక్ష ప్రసించినాఁడా యేమి యను ననుమానము దోచు భంగిని స్వకల్పనలను కుదించినాడు. ఈ దాహరణంబు లిచ్చుచు సోయిన యెడల గ్రంథ మంతయు ఎత్తి వ్రా ణవలసివచ్చును. నుచ్చనకు కొన్ని ప్రమము పెట్టుకొనక నూచించిన చాలును:

‘ ఏడ నుండిన గుణము ప్రసాదపవలయు ’

‘ క్షుణ్ణములు మెండు మంచి గావించునెడల ’

‘ చేసి మాపిన ప్రజకు భిక్షాప మొదలు ’

మొత్తముమీఁద కవి కొంతవఱకు వేమన ననుసరింపఁ దలంచినాఁడనుట స్పష్టము :

“వల్లమునఁ బాయస మున్నఁ బుల్లె నాఁకు;
కడవెడుఁ జలంబు లున్న ను గఱుకుచుండు;
ఎటులొ సింహాసనము లభియించుఁగాక,
వెనుకటి గుణంబు మాను నే శునకములక?”

అను పద్యమును వేమన వ్రాసిన

క॥ “శునకపు సింహాసనమున
శునకముఁ గూర్చుండఁబెట్టి శుభలగ్నమునం
వౌహగఁ బట్టము గట్టిన
వెనుకటి గుణ మేల మాను వినురా నుమతీ !”

అను పద్యంబునకు ఈదుగా వ్రాయబోయినాఁడు. తాతతనము చదువగులకు స్పష్టమగుచునే యున్నది. అయినను స్త్రీధమతలను ఈ ప్రయత్నము ఇట్టిరీతిని గాక ఆ వేమనయొక్క సంప్రదీకరితశక్తి నుపాసించుటయొక్క యొనర్పఁబడియుండుటంజేసి ప్రశంసనీయమే యగుచున్నది.

ఈనాటికి నాతవపథంబుగాఁ గాన్పించు హాసరచనా ప్రపంచమున కూచిమంచి జ్యోతికవికృతచంద్రిరేఖావిలాసమును సంస్కరించి ప్రకటించు శ్రీ గాక అంతకంటెను సభ్యమార్గమున పాశ్చాత్యకవుల యాదర్శమును కొని స్వకల్పితకావ్యమును నిర్మింపసమకట్టిన కాల్లీకూరి గోపాలరావు గారు ఆంధ్రనాట్యయ సేవకులలో గణనీయవర్గమునకు చేరుచున్నారు. ప్రారంభించిన తెన్నున నింకను బాగుగా పరిశ్రమ యొనర్చి కీర్తి గాంతురు గాక యని కోరఁదగియున్నది. —23-3-1918

సు బ్బ ర్షి

ఇది ముద్దు లొల్కు 251 పద్యములు గల స్త్రీధమ. వీరి విశ్వము బహుధారాళమైనది. “కష్టమో నిష్ఠుః మో స్థలస్త్రిష్ట ముండే” ఇత్యాది

స్థలముల ధర్మధర్మ భేదము గమనించనిచదువున నచ్చటచ్చట స్వల్పపంచేహము నులున్న కవిత్వము ఎన్నఁదిగినవానిలో నొకటియగుటకుసందియములేదు. ఈ గ్రంథమున విమర్శించఁదగినది కవిత్యముకాదు ఇందలి విషయము ఇప్పటికాలమునకు ముఖ్యపన్నె మైయున్నది. ఇందు నక్కయొకటి ఎచ్చటనో ఇరుకు కొని ప్రాణముమీఁదికురాఁగా తుదికు తోక పోఁగొట్టకొని బ్రతికి బయట పడి తరువాత తనజాతి నక్కలనుజేర్చి, తోకలుండుట ఘేషను గాదనియు అందఱును తోకలు తీసివేసి “రిఫాగం” చేయవలె ననియు సభలో నుపన్యసింపుటయు, దానిపైని వాదోపవాదములు జరగుటయు నిందు ముఖ్యంశము. ఇందు ఇప్పటి ఆర్య క్తపు సంఘసంస్కరణములను గూర్చియు బాహ్య డంబరములను గూర్చియు గతానుగతికర్త్యమును గూర్చియు చక్కఁగానుట్పంకరించఁబడినది. మరియు ననేకమైన లోకనీతులు నూచించఁబడినవి. గ్రంథ విస్తరభీతిచే విరిమించుటనైనది. ఇందు అంపందు కొన్ని వద్యములు పంద రాభిగ్ధ ద్యోతనమున కొంచెము క్లిష్టములుగాఁ జూపబ్బుచున్నను మొత్తము మీఁది ప్రతిపద్యమును స్లుబారుగా లేక రసప్రాగల్భ్యముగఁగియున్నది. అందఱును ముఖ్యముగా చదువఁదగిన గ్రంథము — 15-- 3— 19 8

గ్రంథాలయసర్వస్వము

ఆంధ్రభాషయందు హేళనకావ్యము లంతగాలేవు. కాని కాలక్రమమున నాంగ్లవాఙ్మయసంస్కరణమువలన మన సాంస్కృతికమహావృక్షమునఁ గూడ నీ కాళి తలయొత్తుచుండుట యెంతయు సంతోషదాయకము. హేళనకావ్యము లన నేమి? మానవస్వభావమును గాని మానవకార్యములను గాని విమర్శించి వానిని హాస్యాస్పదము గావించు గద్యపద్యకావ్యములకు హేళనకావ్యము లని పేరు కాని, యక్షుల నిరసించుచు కేలము చచ్చితిట్లకుఁ గడంగు గ్రంథమున కీ నామ మన్వయించఁజాలదు. ఇట్టి గ్రంథము సారస్వతమున నొక స్థానము నాక్రమించ ననర్హము. కావున, హేళనకావ్యమునకు చక్కనిభాషయు సరిప మగు హాస్యరసమును ప్రధానలక్షణములు. సంఘమునందలి లోపముల నారిసి వానిని వెల్లడిచేసి తన్మూలమున దాని

నైతిక సంరక్షణము గావించుట హేళనకారుని విద్యుత్తదగ్రము. కావున, ఆతఁడు సంఘవ్యక్తుల శీలపరిశీలనము చేసి, నానివారి లోపముల నెల్లలోకమునకు తెల్లము గావించి, వారియెడల నెల్లలోక సహాయము నిరసనము వోడమువల్లు చేయును ఇందు మూలమున హేళనకావ్యములు వినాశకారకములే గాని, ఉద్ధారకసాధనములు గావని విస్పష్టము కాంగలదు. నూతన సాధనిర్మాణమునకు పూర్వము ప్రాచీనగృహమును కూలదోయు శిల్పకారుని రీతి హేళనకారుఁడు కూడ సంఘోద్ధరణమున కత్యవసరమని మనము గుర్తెఱుంగవలెను. ఇతని సరిహాసోత్పలలన మానవులు తమ పుత్రమును సవరించుకొందు ననియు, అందుమూలమున వారికి నైతికాభివృద్ధి చేకూలు ననియు తలంచుట వట్టి భ్రమ. ఇందులకు మన యనుభవజ్ఞునమే తార్కాణము కాని, ఒక వ్యక్తి గుండలి లోపముల నితరులనుకరించి సంఘమును చెఱుపకుండగ నిరోధింప కున్నందుననే అతని ముఖ్యధర్మము. కావున, ఇట్టి హేళనకారుఁడు “శిండెనుతో నని చాంచుకొనక నన్యార్థదర్శనము కొంత కలిగింపవలె” ననువాని అతని ధర్మముల నెఱుంగరని వేరే చెప్పవలసియున్నది. మరియు, హేళనకారుని ప్రధానక్షణము నివృత్తిపాతబుద్ధి. అతఁడట్టి పక్షపాతపరిహితభావముతో దేశమందలి లోపముల వెదకి లోకమునకు వెల్లడింపవలయును. అందుమూలముననే అతని కెవ్వరును సరిపడదు. ఏ యుద్యమమును అతని సంప్రాప్తిమోక్షమును పడఁకుజాలదు. అందఱు మానవులయందును అన్ని యుద్యమములయందును కొంత సత్యమును కొన్ని లోపములును ఉండును గావున, ఆతఁడు ఆశయపూరితమానందఁడై అందలి లోపములఁ బోలెగించు నుద్దేశముతో వానిని జనులకు లేటతెల్లము గావించవలయును అందుమూలమున “వీరి కెవ్వరును సరిపడినట్లు గానము... వీరికిఁ బ్రాతది పనికిరాదు. క్రొత్తి మొదలే గిట్టదు; ఇంక నేది పనికివచ్చునో మనకుఁ జెప్పకు.” అను నిమర్శనము అసంగతము, అప్రస్తుతము అని యెఱుఁగవలయు బోధపడంగలదు.

ఈ “అపూర్వసంఘసంస్కరణ” మను గ్రంథ మొక హేళనకావ్య

ము. ఆంధ్ర దేశమున ప్రఖ్యాతి గాంచిన శ్రీ కాళ్లకూరి గోపాలరావుగారి గ్రంథమును గురించి. ఈ గ్రంథ మన్నితముల నపూర్వముగ నున్నదని చెప్పవచ్చును. ఏల యన, గ్రంథకర్తలు సాధారణముగ తమ గ్రంథములకు సానుభూతిపూర్వక మగు నుపాధ్యక్షమును వ్రాయించి ప్రచురించుకొనుచుండి, వీరు స్వతంత్ర భిన్నాభిప్రాయభూయిష్టముగా క్రికటిమంచి రామలింగారెడ్డిగారు వ్రాసిన పీఠికను చేర్చియుండిరి. మరియు, వీరంతటితో తృప్తిజెందక, దానికి తగిన ప్రత్యుత్తరముగ “స్వవిషయము”ను మిగుల సామర్థ్యముతో వ్రాసి నూతనపంథ ననుసరించిరి. ఇక ముఖ్యమైన విషయ మేమన: ఆంగ్లమున “సెటైరు” ననుసరించి వ్రాయబడిన స్వతంత్ర హేళన కావ్యములలో నిది మొదటి దని చెప్పవచ్చు. ఇదివఱకు వేమన అద్వితీయ హాస్యరసగ్రంథమును వ్రాసి యున్నాడు. కాని, అతనికి ఆంగ్లవాఙ్మయ సంస్కరములేదు. రా. బ. వీరేశలింగము పంతులు గారు స్వీఘ్ర ననుసరించి “సత్యరాజు దేశయాత్రలు” మున్నగువానిని రచించిరి గాని, అవి స్వతంత్ర గ్రంథములు గావు మఱి కవి గారిని ఆంగ్లభాషాసంస్కరము మాత్రమే యాగ్రంథరచనకు పురికొల్పిన దని మా యభిప్రాయముకాదు. వేమనకతకమును వీరనుకరింప యత్నించినట్లు గ్రంథమున ననేకస్థలముల నుదాహరణ గానవచ్చుచున్నది. “చంద్రరేఖావిలాసము”ను వీరు సంస్కరించి ప్రకటించుటచే వీరి కీరచన పట్టుపడుట కా గ్రంథము కొంత తోడ్పడినదని యూహింపవలసియున్నది. ఇక వీరేశలింగము గారి ప్రహసనముల ప్రభావమును గూర్చి వేఱుగ వ్రాయ నవసరము లేదు.

మతము, సంఘము, రాజకీయములు, వ్యక్తులు—ఇవి హేళనకావ్యములకు లక్ష్యములు. ఆంగ్లసాహస్యతమున నిందులకు ప్రత్యేకముగ నుదాహరణము లగు హేళనకృతులు గలవు. కాని, మన వాఙ్మయమున ఈకాఖబాగుగ వృద్ధి నొందకుండుటవలననో, మరియు కారణముననో, ఆంధ్ర హేళన గ్రంథములయందు రాజకీయచరిత్రకావ్య ఇతరలక్ష్యము లన్నియు నవిచ్ఛిన్నము లైవి. “అపూర్వసంఘసంస్కరణము”న నున్న వింత యే

మనః ఈ నాలుగు లక్ష్యములను ఇందు కవి గారు మిశ్రితము గావించి యీ గ్రంథమునకు “అపూర్వ” నామము సార్థక మగుట కింకొక యవకాశము కల్పించిరి. ప్రత్యేకవ్యస్తల శీలము దెలుపు భాగములును సంఘమస్థితిని తెల్లము గావించు పద్యములును రాజకీయనిర్దిష్టములను గూర్చిన కవి యభిప్రాయములును మనవిషయక విమర్శనములును వేమీల, దేశ తేమకరములగు సమస్తవర్షులును ఇందు కానవచ్చుచున్నవి.

ఇందు తోక గోల్పోయిన నక్క తోడినక్కలను తోకలు తెగఁ గోసికొనుటకు ప్రోత్సాహపఱచుటయు, అందుల కొక వృద్ధజంబుకము ప్రత్యుత్తర మొసఁగి ఆ వాక్యముల పరిగణించరా దని యెల్లర నిరుత్సాహపఱచుటయు కథాసారాంశము. హిందూదేశస్థితిగతులను గాంచి, దేశోపకారమునకని స్వార్థపరత్వదింతతో కృషి నలుపువాఁల నీ కవి గారు గ్రంథమున తీవ్రముగ నిరసించిరి. ఏ నీ ఖండనమును పదుదేశముతో చేసిరిని యీ శ్రీవి పద్యములన వ్యక్తము కాఁగలదు.

అ॥ “దీనికతన నెవ్వడేని యాత్మప్రప

ర్తనము సంస్కరించికొనినఁ జాలు;

అదియే నా శ్రమమున కక్షరలక్షలు

గాఁదలంచి ముదము గాంచువాఁడ.”

ఈ గ్రంథమున కవి గారు స్వార్థపరత్వమును మనసునకు తనివితీఱనివించి, ఆత్మలాభమునకై దేశసేవ చేయువారలను నిందించిరి. ఇంతే కాని, దేశసేవ గావించువా రెల్లరును స్వార్థపరులే యని తలంచి వారి నెల్లరను కవి గారు తమ హేళనమునకు గుఱిచేయలేదు. మఱి, వీరు కార్యకూరలనే కాని వాక్కురులను లక్ష్యము చేయ రని

“వాఁతలను కూఁతలను గాదు చేతలందు

చూపవలయును మ; మనశ్శుద్ధి నెఱుదు”

అను వాటలవలన తెల్ల మగుచున్నది

ఏ రెండటి నద్భావముతో గ్రంథరచనకు మొదటిదినను, మానసస్వ

భావమును పరిశీలించిన కొలది దానియెడల వీరికి గౌరవము తగ్గి అందు నుగుణములే లేవనెడి యభిప్రాయము వీరికి కలిగినట్లు ఈ గ్రంథమున నచ్చటచ్చటఁ గానవచ్చుచున్నది. ఈ పద్యమును తిలకింపుఁడు.

తే. “ధూర్తులును స్వార్థపరతైకమూర్తి లరయ,
ఎన్నఁడును మానవుల విశ్వసింపరాదు;
అన్నిటను వారు లోకముం దధమగుణులు”

ఇంతటి నాక్ష్పరుష్యమున కవి గారు మానవస్వభావఖండనము గా వించుట కేమి కారణమో? మానవసంఘ మింతటి దుస్థితి కింకను రాలే దనియు, అట్టి యవస్థ దానికి సంభవమైనయెడల నది సంస్కరింప దుస్సాధ్య మనియు మా యభిప్రాయము. మానవునియందు వైపస్వభావానుగుణము లగు నుగుణము లుండుట చేతనే ప్రపంచము నిలిచియున్నది.

కాని, ఈ పుస్తకము దుస్థితి నర్థనమునకు కుటిలస్వభావమునకు వజ్రాయుధమువంటిది. దీనిని చదివి యెల్లరును తమయందలి లోపములను గుర్తించునంతటి సామర్థ్యముతో కవి గారి గ్రంథమును వ్రాయుటెంత యు ప్రశంసనీయము. ఇందు కవి గారి చేతనుండి తప్పించుకొనినవారు గానరారు. న్యాయవాదులను గూర్చి,

“న్యాయవాదుల వగు నకృత్యములు గూడ
వాదమును ధర్మమును బాధపఱచుటొప్పు.”

అని వ్రాసియున్నారు. నాగరకమున గూర్చి,

“లేని యోగ్యత ప్రకటింపఁబూనుటొండె
నాగరకరక్షణాంగణము తలంప.”

అని సెలవిచ్చియున్నారు.

జాతిభేదములకు కవి గారిట్లు నిరసించిరి:

తే. “వర్ణభేదంబున సజాతివైర మొని
సర్వదా పరిస్పర్శవివాళనము గోరి
కారణంబులు బెడకడి కూరమతులు.”

ఈ విధముగ నెల్ల విషయంబులను గూర్చియు తాము స్వతంత్రాభి
ప్రాయములను నిర్భయముగ నొసంగి, పిమ్మట భాషాప్రయుక్తరాష్ట్రవిభజ
నము (౨౦౦) జాతీయవిద్యావశ్యకత (౧౨౦) నున్నగు ముఖ్యవిషయము
లను సరసముగ వివరించిరి.

చైలివిషయమున నీ గ్రంథమున కత్యుత్తమస్థానము నొసంగక తప్ప
దు. పద్యములు సహజభోరణిం గలిగి భారతముగ నున్నవి. చప్పిడి పద్య
ములు మచ్చున వ్రేలనను గానరావు. ఈ గ్రంథమునందు పద్యము లనేక
ములు సామెతలుగ నాడినను వగులయే కవిత్వమే ప్రాశస్త్యమును దెల్ల
దించుచున్నది. ఈ క్రంది పద్యపాదము లిందుల మహానాగములు:

“కాలు జాతిన నగువారు కారె యొరులు?” (౧౦)

“క్రిందివింత ప్రాంత గోత కాదె?” (౧౬)

“అత్మగౌరవ మొకటి నిరాకరింప

భ్యాతిస్త చేయరాని కార్యంబు లేదు.” (౬౦)

ఇట్టి వెన్నియో గలవు. గ్రంథవిస్తరిభీతిచే నింతటితో విగమించితిమి.
ఇందు ఆంధ్రభాషయందలి సామెతల ననేకములను కవిగారు భారత
ముగ నుపయోగించియున్నారు. ఇందు ముఖ్యముగ నొక విషయమును
గుర్తింపవలసి యున్నది పద్యములయం దెచ్చట నొక్క యనావశ్యక మగు
పదమైనను కానవచ్చుట లేదు. ఏ పదమును తొలగించినను పద్య మర్థము
కాదు. ఇది గొప్ప లక్షణము; కావుననే ఇందలి పద్యము లొక్కవృదు
తిక్కన వైలిని జ్ఞప్తికి గొనివచ్చుచుండును.

ఇట్టి యుస్థిగ్రంథమును రచించి శ్రీ గోపాలరావు గారు ఆంధ్రవాఙ్మ
యాభివృద్ధి తోడ్పడి రనుట కెంతయు సంతోషించుచున్నారము.—
(మ, సాం.) వైతీకుసంపుటము, మూడు నాలుగు భాగములు, 1918.

శ్రీ రస్తు స్వ విషయము



రకాలమునుండి యప్పుడప్పుడు కలిగిన సంవేదనావశేషము లీ ప్రాంతరూపమున వ్యక్తీకరింపఁబడినవి. నేను సర్వజ్ఞుడను గాను; కా ననునంతిమాత్రముతో తృప్తిపడువాడను మాడఁ గాను. మానవమాయలలో సర్వజ్ఞతయే యసంభవ మని నా యభిప్రాయము. కపి ననెడి యహం

భావము వైత మీ ప్రాంతరచనకు కారణము కాదు. కాళిదాసు మొదలు బుద్ధువానివఱ కందఱును కవులే. కవిత్వము ప్రాంతగా గౌరవము లేని యీ కాలమున మితియొక్కడికి? నాకు స్ఫురించిన కొన్ని విషయములను గూర్చి పాఠకులను స్వతంత్ర లోచనలోనికి దింపుటయే యీ ప్రాంతముయొక్క ముఖ్యోద్దేశము.

కనుక నే, పరిస్పర్శస్థితిపరత్వముచే సమకాలికుల ప్రాంతములం దంధ పరంపరగా ప్రకటింపబడెడి యుపోద్ఘాతములవంటి యుపోద్ఘాతమునుగాక స్వతంత్ర భిన్నాభిప్రాయభూయిష్టమైన యుపోద్ఘాతము నిందు చేర్చితిని. మొట్టమొదట ఉపోద్ఘాతము నా యుటకు వ్యవధిలేని ప్రాంతమునెడ తమకుఁ గల యభిప్రాయమును లేఖారూపమున తెలిపియు, చిట్టించివరకు పునఃప్రార్థితులై అమూల్యకాలహంగమునకును ప్రమకును సహించి ప్రాంతానుగూఢముగా నత్యుత్సాహోరణి గల యుపోద్ఘాతము ననుప్రసించినన్నితార్థరూపిగావించి నందుకై మైసూరు మహారాజగారి కాలేజి ప్రెస్సిపాలు ప్రకటించుచిరామ లింగాచెడ్డి, ఎమ్. ఏ, ఎఫ్. ఎమ్. యూ., గారికి కృతజ్ఞతాత్యుత్సాహక మైన నా సంవేదనము లిందుమూలముగా సమర్పించుచున్నాను. అంగ్లేయలేఖారూపకమైన వారి యభిప్రాయముకూడ, ఉపోద్ఘాతము నిమిత్తము వారిని చెండ్లప సారి ప్రార్థింపక పూర్వమే, పుస్తకము వెనుక ప్రక్కము ప్రింపఁబడినది దానినిమాత్రమే చదువకొనఁగలవారికి అదియును ప్రయోజనకారికాఁగలదు.

ఇందు పత్రికాభిప్రాయములను ప్రకటించుటలో కూడ ఒక విశేషము కలదు. ప్రెయిన్స్లేముతోనే, సాధారణముగా సమకాలికు లొనర్చునట్లు దూషణభాగములను వదిలిపెట్టి బొట్ట పొడువక, నాకు లభించిన పత్రికాభిప్రాయముల నెల్ల యథాసాత్వికములుగా నచ్చొత్తించితిని. ఏతత్స్వత్రికాధి

వతులకు, విశేషించి దీర్ఘముగను నూత్నముగను గ్రంథము విమర్శించి నందులకై అంధ్రపత్రికకు సంబంధించిన గాడిచెర్ల హృదయోత్తమరావు, ఎమ్. ఏ., గారికి నా వందనములు. గ్రంథమునం దత్యంతాదరము చూపి నన్నమిగుల ప్రోత్సాహపఱచిన యాంధ్రచంద్రికాధిపతులకు కృతజ్ఞుడను.

గుణా గుణనిరూపణము పాఠకమహాశయుల కార్హము. ఎత్తువారిచేతి బిడ్డల యభిప్రాయములను గాని, పుచ్చకాయల దొంగ యనిన భుజములు తడవి చూచుకొనువారి యభిప్రాయములనుగాని, అవివేకాభిప్రాయములను గాని, సాహసాభిప్రాయములను గాని ఎవరును పాటించదు. ఒరులవఱకు పోనేల? నామట్టునకు నేనే పాటించను. పరమార్థనూపక మైన యొకా నొక పరిహాసోక్తి నజాతీయదుగభిమానదృష్టికి దొమ్మరిగఁతుగ తోచుటలో నాశ్చర్య మే మున్నది? నిజ మాడిన నిష్ఠురముగ తోచుట సాధారణము. కాని, అర్జవపరాయణులగు ధీమంతులు కూడ పొజువడుట కనకాశములు గలవు. వ్యాఖ్యాతలు గ్రంథకర్త యుద్దేశించని గుణముల నాలోపించుటయు అతనికి స్ఫురింపని దోషముల నిరూపించుటయు సాధారణము; అట్లే యతని భావములను సరిగా గ్రహింపలేక పోవుట కూడ సహజము. విశేషించి, క్రొత్తదారి త్రొక్కిన యీ గ్రంథము పయమున ఇట్టి ప్రమాదముల కెక్కువ యవకాశము కలదు.

ఇది కథ కాదు, కావ్యము కాదు, చరిత్రము కాదు, కాస్త్రము గాదు; మఱియేమిటో నిర్ణయించుట నా పని గాదు. కాని, ఇందు వివిధలక్షణములును, విధివిరామములు లేకుండ, అనేక సందర్భములలో మిశ్రమమైయుండుట మాత్రము స్పష్టము. కావ్యగుణము లగు నతిశయోక్తి మొదలైన యలంకారములు చరిత్రమును కాస్త్రమును బాధించును; ప్రస్తరించి చూచినచో, ఇట్లే యితరగుణములు కొన్ని తక్కినవానిని బాధింపఁగలవు. ఒకానొకప్పుడు పరిహాసోక్తులు పరమార్థములుగను, పరమార్థములు పరిహాసోక్తులుగను పొడకట్టపచ్చును. ఈ సూత్రమును పాటించనిచో, గుణగ్రహణపారిణులకు నైతము విపరీతార్థములు స్ఫురించుట యబ్బురముగాదు. ఇట్టి విపరీతాభిప్రాయములకుఁ గాని, నా ప్రతిజ్ఞ కతీత మైన విమర్శనలకుఁ గాని, నే నెంత మాత్రము నుత్తరవాదినిగాను, నై సూత్రము ననుసరించి నూత్న దృష్టితో గ్రంథమును మఱియొకసారి చదువుకొనుఁ డనుటమే అట్టి విమర్శకులకు నా జవాబు.

ఇట్లునుటచే దురహంకారి నని శ్రమించరాదు. స్వజ్ఞత నటించు వారే కాని దురహంకారులు కాజాలరు. ఇట్టివల దేశము బాగుపడుచు న్నది; ప్రకృతిలోపము లెత్తి చూపినచో, ఇంకను బాగుపడుట కక్కువ యవకాశము కలుగు' నని పుట్టె డాసతో ఈ పుస్తకము వ్రాసిన నేను, నా దోషము లెవరని యెత్తి చూపునెడల, సంస్కరించుకొనకుండునా? తప్పక సంస్కరించుకొందును. కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ సంస్కరించుకొం దును. సంస్కరణము చేర బలాత్కారముగ చేయబడెడి ఆకార్యములకును ఆవ్యక్తపుమార్పులకును విముఖుడనే కాని, సంస్కరణమునకు విముఖుడను గాను; ఎంతమాత్రమును గాను.

సంస్కరణ మనుష్టానైకసాధ్యము; దాని నాచరణములోనికి లెచ్చుటకు హేతువాదరూపక మైన బోధనము మాత్రమే యుత్తమసాధనము. ఎన్నెప్పునందు గుణము గలదేని, వ్యాప్తికి బలాత్కార మనావశ్యకము. గుణ మభావ మగునెడలనే, కుత్సితోపాయము లవశ్యము లగును. బలాత్కార ముకన్న నధమ మైన కుత్సితోపాయము లేదు. అది, విశేషించి, వ్యక్తిస్వా తంత్ర్యమున కగ్నిసంస్కారమునంటిది. కనుకనే సర్వసంస్కరణములను కాల మొక్కటియే సహజముగ తీర్చగలదని వ్రాసితిని—అనగా శ్రవణ మననాదులవలన జనుల మనస్సులు కాలక్రమమున పరిపక్వ మైననే కాని, సంస్కరణములు యథాయోగ్యములుగా పాఠుకొని యాచరణములోనికి రా నని నా యభిప్రాయము. సంస్కరణమున కని—సంస్కరణమునకై కాదు—పాటుపడు స్వార్థపరమతులు కటికవారంటినే కాని, సంస్కర్తల ననలేదు. బలాత్కారసాధనప్రయోగము మాత్రమేదూష్య మంటిని గాని, సంస్కరణోద్యమము కూడ దనలేదు.

కేవలబలాత్కారమే దూష్య మగునెడల, పశుబలప్రయోగమును గూర్చి ప్రత్యేకముగ చెప్పవలెనా? ఆనావశ్యకము. లోకవ్యవహారము నడుప రించి స్వార్థసంరక్షణమందును నష్టద్రవ్యలభిక్త యొనర్చు ప్రయత్నములం దును పశుబలప్రయోగ మాపద్ధర్మముగను రాజనీతిగను యోగ్య మగునేమో కాని, అది యన్యథా యధమాధమము. కేవల భూతుకత్వము గుణము కానే రదు. పశుబలమున కుపబలముగా వలయునని, పంచకత్వము కుట్టి మొదలగు దుష్టగుణులే కాని, జ్ఞానైకమత్యాదినుగుణబాలములు గావు. పంచకత్వ మును కుట్రయు, దుర్వినియోగవదిన జ్ఞానైకమత్యము లైన నగునే కాని, కేవలజ్ఞానైకమత్యములు గావు.

ఇట్టి సందర్భములలో సంస్కరణవాస్తవికి బలాత్కారాదులంతటి దుష్టసాధనములను ప్రయోగించుట కేమి కారణముగడును? కారణము లేక యే కార్యమును కలుగజేరదు గదా! ఏ విధమున చూచినను, దీనికి స్వప్రయోజనపరత్వముకన్న సరియైన కారణము గానరాకున్నది. కాని, శుద్ధమగు స్వప్రయోజనపరత్వము గుణమే కాని దోషము గాదు. అది లేనియెడల వ్యవహారమే జరగదు; అభివృద్ధి యసలే యుండదు. వ్యక్తుల బాగోగులే సంఘము బాగోగులు. పరాపకారిక సుగుణస్థియు పరోపకారికముగ నటించబడునట్టియు స్వార్థపరత్వము మాత్రమే దోషదూషితము. గ్రంథమందు గర్హించబడినది, ఈ స్వార్థపరత్వమే కాని, పూర్వోక్త మగు శుద్ధస్వార్థపరత్వము గాదు.

ఈ స్వప్రయోజనపరత్వ ప్రశంసనుండి చిట్టచివరకు 'జనుల తారతమ్యములను నిరూపించుట భావములను బట్టియే, కార్యములను బట్టియే?' అను ప్రశ్న నెఱవెడిచినది. స్వభావమును బట్టి కాని ఫలమును బట్టి కాని కార్యము నిందిస్తమైనను, భావసంకల్పములు మంచి వగునేని నానిని బట్టి కర్త నిర్దోషిగనే పరిగణించబడుచున్నాడ; అధమపక్ష ముని దోషము సహజతీతతో పాటించబడుట లేదు. స్వకాల స్వదేశములందును ఇది యే ధర్మప్రమాణము. కాబట్టి, జనుల తారతమ్యముల నిరూపణమునకు భావమే ప్రధానముగ తేలుచున్నది. పోతే, స్వభావమును బట్టి కాని ఫలమును బట్టి కాని కార్యము మంచిదైనను, అంతమాత్రముచే దుర్భావప్రేరితుడగు కర్త యెట్లు యోగ్యుడు కాగలడు? అతడు దోషవేళ మంచి కార్యమునకు మెప్పు వడసినను, దుర్భావములకు దూషించబడక మానడు. దీనిని బట్టి భావకార్యములు రెండును ప్రాధాన్యములుగ తేలుచున్నవి. ఇంక కార్యకూల్య సర్వావసమృద్ధి, నిరుపయోగమే యైనను, వ్యక్తియెడ నొకవిధమైన గుణమగునే కాని, కేవలము దోషము కానేరదు. భావకూల్య కార్యకూరులకును వెట్టివాండ్రకును అంతగా భేదము గన్పించదు. ఈ విధముగా పరమాధర్మస్థితో ప్రస్తరించి చూచినయెడల, భావ మప్రధాన మనుటకుఁ గాని కార్యమే ప్రధాన మనుటకుఁ గాని భావకార్యములకు సంబంధమే లేదనుటకుఁ గాని ఏ లుండదని తోచుచున్నది. కాని, అన్యోన్యభావము లెఱుంగ నక్కఱలేని పొత్తుకలయికల గుణవిశేషము, పాశ్చాత్యసంఘతత్వ పరికీలకులే కాని బోధపడక పోవచ్చును. ఇంతకును ఈ ప్రశ్న గ్రంథ

మున కప్రస్తుతము. కార్యముల యోగ్యతా యోగ్యతల నిరూపణమునందు, కర్తల తరతమ్యములు అభునాతనసనాతన కాలభేదములు మున్నగునవి పాటింపబడఁగూడదనుటయే ఇందలి ప్రధానవాడుము. కార్యముల మంచి చెడ్డలను ఆయా కార్యములను బట్టియు, అవశ్యమగు నేని, వాని ఫలములను బట్టియు నిరూపించుటయే పరిమితోక్తకథగ్మముగ నూచింపబడినది. కార్యము మంచిదయ్యును భావము చెడ్డదిగా నుండవచ్చు నను సంగతి కూడ ప్రంధమున కప్రస్తుతమే. ఏక రణముచేతనో కొందఱిచే మంచి వనిపించు కొనుచున్న యకార్యముల చెడ్డతనము తత్కారకము లగు చెడ్డభావముల నిరూపణమువలన నెక్కువ స్పష్టమగు ననుటయే ప్రంథాభిప్రాయము.

ఇట్టి యకృత్యములను సంఘసంస్కరణము చేరి వ్యాపింపఁజేయు నుద్ద్యమమును గర్తించి, ఆర్థిక సంస్కరణమున కుపక్రమించి సంఘము నుద్ధరించుట యవశ్యక ప్రవృత్తి వని చింతకు హెచ్చరించితిని. ఉన్న తోఁకలు పట్టి కోయుటయు లేని తోఁకలను కట్టుటయు అవశ్యము లగు యథార్థ సంస్కరణములుగ ప్రహింపబడిన నే కాని, పద్యార్థమును బట్టి సంఘనిర్మాణమునకును దారిద్ర్యోపనోదినమునకును సంబంధము లేదనుకొనుటకు వీలులేదు. సంఘాభ్యుదయమున కార్థికసంస్కరణమే ముత్యవశ్య మని యిందు సమర్థంపఁబడియున్నది.

మన సంఘము నభ్యుదయస్థితికి తేవలె నని ప్రతీక్షాప్రభుత్వమువారు స్వదా పాటుపడుచున్నా రనుటకు మన మీ ప్రభుత్వమున ననుభవించుచున్న ప్రతి నూతనసౌకర్యమును ప్రజలమగు ప్రత్యక్షనిదర్శనము. నా 'కవి త్యోపాయన'మందు ప్రతీక్షావారు మనకొనర్చిన మహోపకారములు కొన్ని యభివర్ణింపబడియున్నవి. మన కేవిధమైన ఘోరకలిగినను, అది ప్రతీక్షా పరిపాలకుల స్వతంత్రాలోచనవలననే కలిగిన దనుటకు సందియము లేదు. అట్లని ప్రతీక్షాపరిపాలనమున లోపముగో లేవనుటకు వీలు లేదు కాని, ప్రజలను ప్రభుత్వమును పరస్పరభాషాపరిచయము లేనివారగుటచే, రాజభాషా పరిచయము కారణముగా అధికారపదస్థులకు వచ్చి మధ్యస్థ రీత్యము వహించెడి మన దేవులు కొందఱు సమయోద్దేగల విశ్వాసమును తమకుఁ గల యధికారమును వినియోగపఱుపకయో దుర్వినియోగపఱుచియో స్వప్రయోజనములను సాధించుకొనువా రగుదురేని, ప్రతీక్షాపరిపాలకుల లోపఘోషమున్నది! సంఘస్థుల ప్రవర్తనము బాగుపడిననే కాని, సంఘము బాగు పడఁజాలదు; ఎంత సమర్థులైనను ఎంత సదుద్దేశము గలవారైనను, పరులు

దానిని బాగుపఱుపఁజాలరు. కనుక నే, దేశీయుల ప్రవర్తనము సంస్కరింపఁబడవలెననెడి యుద్దేశముతో, అయోగ్యులు తమకు లభించిన యధికారమును దుర్వినియోగపఱచు విధానము లిందు కొంతవఱకు ప్రస్తావించఁబడినవి; అంతేకాని, బ్రిటీషు సామ్రాజ్య ప్రసక్తి యెంతమాత్రమును లేదు.

దివాన్ బహదూర్ కంచి కృష్ణస్వామిరావు, సి. వి. ఇ., గారీ గ్రంథమును చదివితమ యామోదము ననుగ్రహపూర్వకముగ వ్యక్తీకరించి యున్నారు. వారి కెంతయు కృతజ్ఞుఁడను. గ్రంథోద్దేశము నుస్పష్ట మగుటకై వారి యభిప్రాయముయొక్క యాంధ్రీ కరణ మీ క్రింద చేర్చఁబడినది.

“హిందూ దేశీయుల సంస్కరణ సంరంభములను పరపాసించు మీ ‘అపూర్వ సంఘసంస్కరణ’ మనెడి యాంధ్ర కావ్యమును నేను శ్రద్ధతోను సంతోషపూర్వకముగాను చదివితినీ. పద్యములు సులభములై మనోజ్ఞముగా నున్నవి. ఆత్మార్థపరిత్యాగ మక్కఱలేని శుష్కపదేశంబునకును, కేవలము స్వప్రయోజనపరత్వముచే చేయు జనతానియోగనిర్వహణాడంబరంబునకును మీరు స్పష్టముగా ప్రతికూలులై యున్నారు. తప్పక తొలఁగింపఁదగిన లోపంబులను జనులు శ్రద్ధాభువులై గ్రహించునట్లు సమర్థించుటయే మీ ముఖ్యోద్దేశము మీ గ్రంథము వాస్తవమైన పురోవృద్ధికి కొంతవఱకు పరిపవచ్చు నని నేను దృఢముగా విశ్వసించెదను. దేశాభిమాన పురస్సరమైన యీ యుద్యమంబున మీకు జయము సిద్ధించును గాక !”

కీర్తికేషు లయిన శ్రీ వేంకటగిరి సంస్థానాధిపతులు మహారాజా సర్ వైలుగోటి రాజగోపాలకృష్ణయ్యచేంద్ర బహదూరు, జి. సి. ఎన్. వి., గారు ఈ కూర్పు ముద్రణము నిమిత్తము సానుక్రొశపూర్వకముగ ధనసహాయముగావించిరి ; వారి కెంతయు కృతజ్ఞుఁడను.

గ్రంథకర్త—30-8-1916.

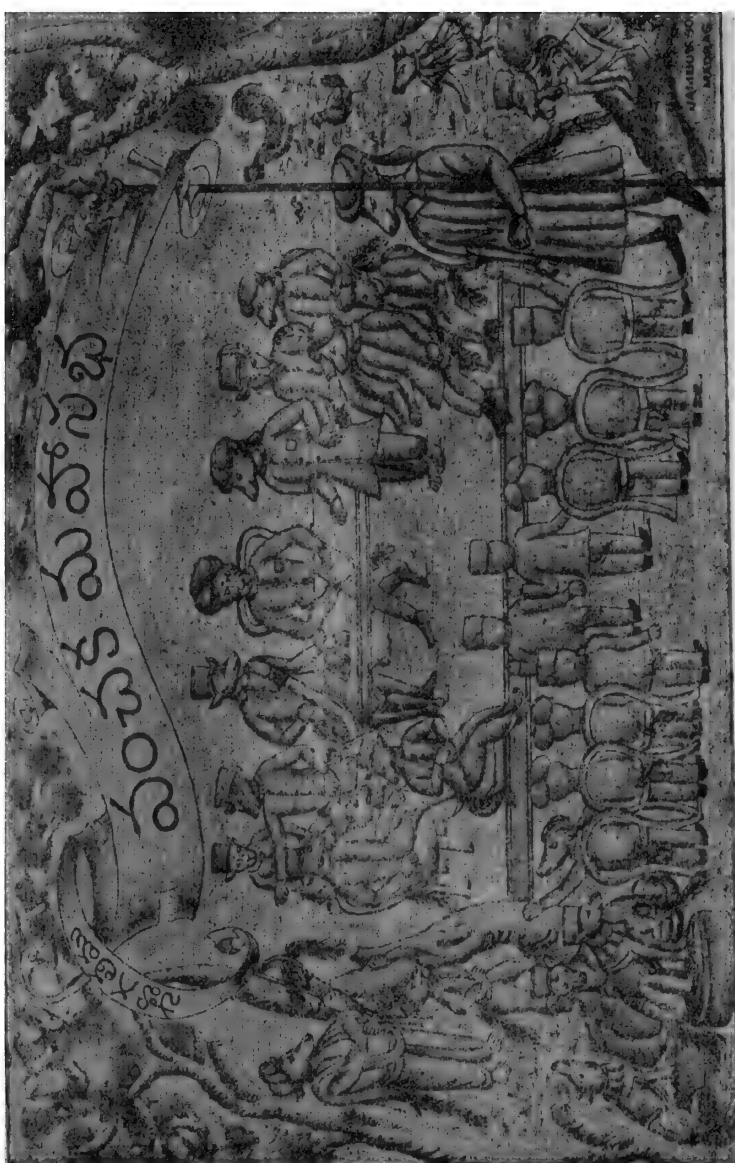
మూఁడవ కూర్పు

ఇందు గ్రంథాలయసర్వస్వవిమర్శనము కూడ కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా చేర్చఁబడినది. పత్రికాధిపతులకును విమర్శకులు మల్వాల సాంబశివరావు, బి. వీ., గారికిని పందినములు. పాస్త్రశిలసంబోధిణివాక్యములు కేవలమానవస్వభావఖండనముగ, అనఁగా కవ్యాకయనూచకములుగ పరిగణించఁబడుట యనమంజనము. కాదని, ‘అయోగో’ను చిత్రించిన షేక్స్పియరునే మనెదతో స్ఫురింపకున్నది.

గ్రంథకర్త—10-7-1918

పంచమ వాసభ

జూలై ౧౯౩౩



JANUARY 30
MADRAS

శ్రీరస్తు.

అపూర్వసంఘసంస్కారణము

అ వ తా రి క

యోగ్యులకు శిక్ష, మఱి యయోగ్యులకు రక్ష;

ఏమి నూనై పరీత్యము! సృష్టికర్త
కలఁడే? ఉన్నచో, వానికి గలదె బుద్ధి?—
అని విశర్మింతు లోకంబు సరయుకొలది.

1

* * * *

శ్రీ. అకట! ప్రతికార్యమును మంచి కనియె జరపు

పర్యసముఁ డగు దేవునిఁ జనునె దూఱ?

మానవజ్ఞానదుగ్ధోహ్యమైన వాని

చిద్విలాసంబు న్దంపఁ జెల్లుఁగాక.

2

* * * *

౩. తాత్కాలిక జుతాస్థితి

నుల్కంఠమెయిన్ వచింతు నొకజాడగ; నే

తత్కాల్యముఁ గనుఁగొని వి

ద్యత్క-పులు గ్రహింతుగాక పరమార్థంబున్ !

3

ఆ. దీనికలస నెవ్వఁడేని యాత్మప్రవ

ర్తనము సంస్కరించుకొనినఁ జాలు;

అదియె నాశ్రమమున కక్షరలక్షలు

గాఁ దలంచి ముదము గాంచువాఁడ.

4

శ్రీ రస్తు.

అంకితము

త్రరచి దీనిఁ జదివి తమ గుట్టు బైలయ్యె
నని తలంచువారె యధికు లెందు;
వారి కెల్ల దీని భయభక్తియుక్తి నం
కిత మొనర్తు లోకహితము గాఁగ.

గంభకర్తి

శ్రీ గీత.

అపూర్వసంఘసంస్కారణము

ఆత్మగతము

ప్రయ నే దెప్పు డెట్లు సంప్రాప్త మగునొ.

కానరా దల్ల విధియంతవానికైన;

కానియెడల, విహారార్థ మేను నెడలి

బోనులోఁ జిక్కి దురవస్థ పొందనేల ?

6

శే. అప్పుడే తోడ పోయిన నంద మెల్లఁ

బోవు నని యూరకున్నఁ, గోల్పోయి యునుఱు,

కాలమందిరమునఁ బ్రాతకాశ నగుచు

నేమి సేయుచునుందునో యిపు డెఱుంగ.

7

ఆ. ఏమి యైన నేమి ? యెట్టకేలకు మృత్యు

ముఖమునుండి ప్రాణములను గాచు

కొని మనీయనిలయమునకు వచ్చితి ; బుద్ధి

బలముకన్న మిన్న గలదె యెందు ?

8

శే. ప్రాణములమీఁది తీసి యపార మగుట,

బ్రతికి వచ్చితి నని యిట్లు పట్టలేక

మురియుటయెకాని, ముద్దులు మూటగట్టు

తోడ తెగిపోయె, నేమియుఁ దోచ దకట !

9

శే. ఈదృశాంగవైకల్య మీక్షింపఁబడిన,

సాతీనల్వరిలో సిగ్గుఁబాటు కాదె ?

- ఏమి నేయుదు? నా కింక నెవరు దిక్కు?
కాలు జాతీన నగువారు గారె యొరులు? 10
- తే. పూవు లమ్మిన యూరనె పుల్ల లమ్మి
బ్రతుకఁజాలను శీవచ్చవంబుపగిది ;
కష్టమో నిష్ఠురమో, స్థలభవ్వుఁ డగుటో
ప్రాణములు త్యజించుటయొ కర్తవ్యమివును. 11
- ఆ. ఇంత బ్రతుకు బ్రతికి యింటివెళ్ళను జచ్చె
నన్న మాడ్కి నిట్టి చిన్నదనము
గాంచి బ్రతికియున్నికంటె, ప్రాణత్యాగ
మునను పరువు నిల్పుకొనుట మేలు. 12
- తే. అయినఁ గానిమ్ము, విడనోపఁ బ్రాణములను ;
కష్టమొ సుఖంబో పరము? సాక్ష్యంబు తాపస్య
మరసి యిదమిష్ఠ మనుటకు ; సట్టిదాని
కై యిహంబును విడనేటి? కంటె గాక, 13
- తే. పూర్వకృతదుష్కృత ఫలంబు పొందవలయు
నివ్వజ్జే నను మరియొక యవ్వజ్జేర;
కానఁ దగ దాత్మహత్య, యేకరణినై
ననుభవించెద వాలిడితనము నివుడె. 14
- క. కలుగునెడ దై వికంబుగ
సిలుగులు, సైరించి గుట్టుచెడక స్వశక్తిన్
వెలయుట ఘనకార్యము; ప్రా
జ్ఞుల కది కర్తవ్యమును యశోదాయకమున్. 15
- ఆ. తోడ కలిగియున్ని దొడ్డమతమె; దాని
ననుసరింప శ్రేయ మగు నిజంబె,

- అయిన, దానఁ గలుగ దావంతయుఁ బ్రసిద్ధి;
కొత్త వింత, ప్రాత రోత కాడె? 16
- క. పటవిచ్చేదనముననో,
ఘటభేదనముననో, అదియుఁ గాకున్న ఖరో
త్కటనాదముననో, పూరుషుఁ
డెట్లులైనఁ బ్రసిద్ధి నొంద నెంచగవలయున్. 17
- క. తమ యెఱుంగని నానావిష
యములం దున్నతపదంబు లాసించి యు
ద్ధము లెన్నియొ సేయుచు పె
ద్దమనుష్యుల మనెడివారు ధరణిని తేరే? 18
- తే. అంతయు సమర్ప, సందులో సత్తగారు
వ్రేలు పెట్టిన దనుమాట వింత కాదు;
కార్యకర్తల పేరడుగంటఁ ద్రొక్కి
వారి కీర్తి సపహించువారు లేరే? 19
- క. తనపేరు లోకచరితం
బున శాశ్వతపదవి నులభమగఁ గాంచుటకై
మును గ్రీ కొక్కఁడు దేవళ
మును తగులంబెట్టఁడే సముద్ధతభంగిన్? 20
- క. నా చరితఁ గప్పిపుచ్చి మ
తాచార్యపదంబుఁ గాంచి వ్యాసంబులఁ బ్రే
రేచెద వాలిడితిసమ స
దాచార మటంచు; దాన ఖ్యాతి వహింతున్. 21
- క. ఎది యెట్టిదైన, సలుపురు
సదె మంచి దటంచు దాని సవలంబింపన్,

మొదటి కొంతలు దోచునె

పదుగురితోఁ త్రాగుగంజి పాయసమునరే ? 22

తే. మాధ్యమును మాఘతయును దుర్మంత్రములు

తగవుగ నపాత్రవాతలై ధనుకులుండ,

కూటికే బుధాళి నె మృమ్ముకొనుచునుండ,

నాకు సాహాయ్యసంపద లేకయున్నె ? 23

ఆ. కులము చెడఁగొని కూడు లేదన్నంత

కులము చెడడి బుధులు కోటు లుండ,

తోడ గోసెకొన్న దొరికును పదవులు

బిరుదు లన్న జనులు వికర దెట్లు ? 24

క. వెలివడినవారి లవినే

కులు మాత్సర్యములు దుష్టవిను లతిచ.

చలచిత్తులు మదమత్తులు

తొలుతనే చేయిచ్చి నాకుఁ దోడ్పడు వారల్. 25

తే. నా ప్రయత్నంబుచేత జనంబు తప్పు

దారులం ద్రొక్కునెడ, వారు తమ దురంత

ములకు వచ్చుట కరతలామలక మనుచు,

కితనసంస్కర్తతతి నాకు హిత మొనర్చు. 26

తే. ఎందు గుఱిగింజ తన లున్న నెఱుంగనట్లు

స్వమతహేతువృత్తి వృత్తిగఁ బరమతముల

దూఱువా రెల్ల నిదె ముఖ్యకారణముగ

నాకు సాయం బొనర్తు రనారతంబు. 27

ఆ. అంతె కాక, భాష యఖిలార్థసిద్ధిక

మూలకారణము; సృగాలభాష

ప్రేర బరామరికకుఁ బతి నైతి; నటు గాని
వేదవాక్య మిపుడు నాదు మాట.

28

తే. మాతృభాష మాటాడుట మా హాని
గాఁ దలంచెడి నా కది రాదు కాదు,
జంబు కేతరవంచకాక్షానమరిత

యస్మదజ్ఞత సులభసాధ్యమే నెలార్చ ?

29

తే. అజ్ఞుడనె, యైన సాధికారి నసి బుధుల
పడసి ముద్రింతు నా యభిప్రాయములను ;
వానిఁ గనుఁగొని నే నతి ప్రాజ్ఞుడ నని
విబుధమాన్యుడ నని మృగవిభుఁడు తిలఁచు.

30

తే. ప్రాజ్ఞులును స్వతంత్రులుఁ బైకి వచ్చునెడల
అజ్ఞు లగు తమ పదవికి హాని యనఁచు,
జంబు కేతరవంచకస్వాము లెల్ల
సన్న నావంటి వంచకాశిన్ సుతీంధ్రు.

31

తే. మృగవిభు సనుగ్రహము వారియెడలఁ గలదు,
వారల యనుగ్రహంబు నాపై ని గలదు,
జంబుకములుఁ దద్భాషయుఁ జచ్చుగాక,
నాదు పదవి కెన్నఁడు హాని రాదు నిజము.

32

ఆ. భాషకన్న నెందు వేషంబై ముఖ్యంబు ;
వేషభాష లనుట నెఱ్ఱిమాటె ?
లేనిపోని వేష మూనుటలో నన్ను
మించువారు గలరె యెంచి చూడ ?

33

తే. పత్రికాధిపు లెందఱో బంట్లు నాకు,
పొగడుదురు వారు బట్టులపగిది సన్ను ;

- పరులు నా గుట్టు వెలిసేసి వ్రాయునెడల,
తీసి ప్రకటింప కది నాకుఁ దెలుపుచుండు. 84
- తే. వారిలోఁ గూడఁ బరమార్థపరులు గలరు;
లోకహితవృత్తి వారలు లొంగకుండు;
ఐన, నందిన సిగ, మరి యందకున్నఁ
గాఁల్లు, బట్టుకొనెడి విద్య కరగతమెగఁ? 85
- తే. నావలెనే నావలనఁ బైకి రావలె నని
యెంచువా రెల్ల నన్ను నమ్మించి కరము
మెచ్చుకొనియెద, రది వట్టి యిచ్చకంటె,
కాని, యా రహస్య మెఱుంగఁగలదె జగము? 86
- తే. నూమకానుగ్రహైకసంపాదనార్థ
మెందఱో వాఁకటను వేచియుండు రెవును ;
నన్ను సభలలో స్తుతియింపకున్న యెడల,
కార్యసాఫల్యమును వారు గాంచఁగలరె ? 87
- తే. మదుపజీవికృత్యపహృతి మరిగినాడ ;
రాజభాషను బీకల్ వ్రాసినాడ ;
పండితుం డన్న నే ద్విపాత్పశు వటంచు
మృగపతికిఁ జెప్పినాడ , నిఁ కేమి కొఱత ? 88
- క. సాహసము ధైర్యగుణ ము
తానహము తత్పరత నిర్విచారము బహున
న్నాహము గాంభీర్యము నివే
యూహింపఁగఁ గార్యసాధనోపాయంబుల్. 89
- తే. కార్యయోగ్యతాయోగ్యతల్ గాంచుటరుదు;
లోకులు గతానుగతికులు ప్రాకటముగ ;

సారమార్థిని లంతగా లేదు; గాన
వాది బలనంతఁడని సర్వము జయించు.

40

తే. అల్పుఁ డొనరింప నెది చౌర్య మనఁగఁబరఁగు,
అధికుఁ డొనరింప నదె శౌర్యమై రహించు ;
కర్తృవస్థానుసరణి లక్ష్యములె కాని,
మంచిచెడ్డలు గలవె ప్రపంచమందు?

41

క. అల్పతయు సధికతయు స్థితి
కల్పితములె కాని కార్యకారణగుణముల
దెల్పునవి గావు నాగర
జల్పితములఁ దత్త్వజ్ఞాన్త్రీసరణిం గనినన్ .

42

తే. ఆర్జితమొ గృహీతమొ మఱి యపహృతంబొ,
స్థితి యవశ్యము లొకకోన్నతికి నెందు;
అట్టి స్థితి లేనివారు దాన్యమున మ్రగ్గి
సీచులై యజ్ఞతను మరణించు టొప్పు.

43

తే. స్థితివిహీనులు తమ కొరుల సేయునట్టి
ఘోరదోషంబులు నహించి కుందు టొప్పు;
ప్రతిఘటింపఁబూనినయెడ, ప్రథితధర్మ
పథమునం గూడ బాధింపఁబడుట యొప్పు.

44

ఆ. స్వత్వముఖ్యధర్మసంస్థాపనమునందు
సాక్ష్య మనున దెంత సాధ్య మైన,
కాలదోషమో మఱే లోపలేశమో
సిద్ధధర్మ మెల్లఁ జెఱచు టొప్పు.

45

తే. వాదసంబంధ దూరమా వాది దోష
మనని వాదంబు బాధింప దండ్రె కాని,

న్యాయవాదుల వగు నకృత్యములు గూడ
వాదమును ధర్మమును బాధపఱచుటోష్ఠ. 46

తే. విద్యయు మతంబు ధర్మంబు వృత్తిమాత్ర
మహితకారణంబు లయి యమ్మొబడుటోష్ఠ,
ధర్మశాస్త్రంబు నీత్యపేతమును మఱియు
మూలధర్మైకబాధకంబు నగుటోష్ఠ. 47

తే. ప్రకృతిశాస్త్రవిజ్ఞానంబు ప్రాణిహింస
కనవరతసాధనం బయి యలరుటోష్ఠ;
* వ్యసనములు సైత మాయదాయకములేని,
దోషరహితంబులై భువి దోచుటోష్ఠ. 48

తే. పలుకుబడి గలవారి పాపంబు లెల్ల
పగమధర్మంబులై యిట్లు పరిణమించు;
ఈదృశపరిస్థితులయం దింకేల నాదు
వాలిచేచ్చదసమతంబు వాసి గనదు? 49

తే. నాగరకము నాగరక మనంగ నేమొ
యని భ్రమించెడరే కాని యరయ రెవరు;
లేని యోగ్యత ప్రకటింపబూనుటొండె
నాగరకక్షులకాగ్రగణ్యము తలంప. 50

తే. తిట్టిపట్టులు లేకుండఁ దిట్టవలయు;
పొగడుకొనఁ బట్టె తన్నుఁ దాఁ బొగడవలయు;
స్వాక్షిపరితమైఁ జేయు కార్యముల నెల్ల
పరహితార్థంబు లంచును బలుకవలయు. 51

తే. ఎఱిగి లోలోన చేయు దుష్కృతుల నెల్ల
తొడరి పట్వరు వినఁ బైకి దూఱవలయు;
బాహుముగ నొసర్చు సాపముల నెల్ల
తివిరి సత్కార్యములుగ వాదించవలయు.

52

క. మతమిష నొరులకు సత్త్వము
హిత మని వారిం దమఃప్రవృత్తుల దాస్య
వ్రతుల నొసర్చుచు, దా మ
ప్రతిహతిరాజసము పూని వర్ధిలవలయున్ .

53

తే. పరుల విత్త మసహరించి పరుల కాయ
కష్టము బలాత్కరించి యఖండపదవి
గాంచి, పిమ్మట వారి దూషించి నొంచి
తుద కథోగతిసా లేసి శ్రుల్లవలయు.

54

క. అన్యాయాపహరణమున
కన్యాయము లెల్ల నెఱిపి, యాజ్ఞాతరతౌ
ధన్యతకుఁ గపటధర్మో
పన్యాసము లొసఁగవలయుఁ బరులు భ్రమింపన్.

55

తే. భూతదయ శీలము సువృత్తి పుస్తకోక్తు
లగుట, ససుమానవసురక్షణార్థ మెల్ల
రాయుధైకశరణ్యలై యడలవలయు;
పశుబలంబై బలంబుగఁ బరఁగవలయు.

56

తే. ఏవగించి దాస్యమును దూషింపవలయు,
చెలఁగి స్వాతంత్ర్యగుణము భూషింపవలయు;
తరుణ మారసి స్వాతంత్ర్యదాసు లగుచు
పరుల స్వాతంత్ర్య మాటంకపఱుపవలయు.

57

తే. అరయ నిది పాపమార్గంబ యగును గాక,
 పాప మంచును సిద్ధలాభము త్వజించి
 నమ్మరాని పునర్జననంబు మఱియు
 నరకలోకంబు దలపోసి సవయనేల ? 58

తే. అంద తేగు సరికమె స్వర్గాధికంబు,
 అన్యు లరుగని దివి నరకాధమంబు ?
 ఊరివా రొకదారి జో, నులిపికట్టె
 యొకటి యొకదారి నేగుట యుచిత మగునె ? 59

తే. ఆత్మగౌరవ మొకటి నిరాకరింప,
 ఖ్యాతికై చేయరాని కార్యంబు లేదు ;
 ఆత్మగౌరవత్యాగంబునంతకన్న
 అధికమైన స్వార్థత్యాగ మవని గలదె ? 60

తే. ఒక్క విషయంబున బ్రసిద్ధి కెక్కునెడల,
 అన్నిట సమర్థు డాతండె యంప్ర జనులు ;
 వాలవిచ్చేదనమతంబు వ్యాప్తిగనిన,
 మించి సర్వజ్ఞవిఖ్యాతి గాంచవచ్చు. 61

క. కానన్ విడువక సాధ్యం
 బైనంతవఱకును నే బ్రయత్నించెద ; నా
 పై నే మగునో చూచెద ;
 కాని మొక్కడైన నన్ను ఘను డనకున్నే ? 62

తే. గంధకాంతిమృదుత్వముల్ గలుగు సహజ
 పుష్పముల నొల్ల కల గుడ్డపూలు దాల్చి,
 కృత్రిమగుణంబుననె కాని తృప్తిగనరు ;
 నా మతము గైకొనరె నవనాగరకులు ? 63

తే. వ్రతపరాయణత్వంబు దుర్బటము గాన,
నాగరికులకు సంస్కరణంబే స్త్రీయము;
ధనపదంబులఁ బా లిచ్చి తనువునెడల,
తోడిదొంగలవలె వారు తోడుపడరె? 64

క. కొండొక మర్మము గల, దది
యొండె సమర్థంబు నా సముద్యమమునకున్
మొండు పకరింప ; నిక వే
ఱొందు తలం పేల? యెదిరి నోర్చెడఁ దృటిలోన్. 65

ఆ. తనదుబాస నేర్చుటను, నాకు మృగరాజు
బ్రమసి వంచకాధిపత్య మొనఁగె;
ఒరులు న న్నెదుర్చునోప రా యధికార
భయమువలన, దాన జయము నిజము. 66

తే. కనులు వీనులు నిధికారిజనులె యనుచు,
మృగవిభుం డొరు దరికి రానీచు కనఁచు
వినఁచు సమ్మఁచు; గాన సిగ్గుచు నిఘాత్తి
పదలు నెడ, మా యొచ్చు లేనిదియుఁ గలదె? 67

తే. ప్రాజ్ఞులను స్వతంత్రులను నిరాకరించి
పనికిమాలిఁవాడికిఁ బదవు లొసఁగి,
త్రికరణపరస్పరవిరుద్ధవృత్తిఁ బూని,
కార్యసిద్ధి గాంచెద నిధికారకలన. 68

ఆ అతిశయించి యిట్లు లాడంబరము సేయ,
మృగవిభుండు నన్ను మెచ్చుకొనుచు;
మెచ్చి మెచ్చునదవు లిచ్చు; బిరుదంబు
లిచ్చు; నింతకన్న నేమి వలయు?— 69

ఉ ప న్యా స ము

- ఆ. అని యెడంద నెంచి తన బంధువుల న్నెల్ల
నొక్కచోటఁ జేర్చి యోలగముగ,
వీతవాల మైన ఫేరవ మొక్కఁడు
వానియెదుట ని ట్లువ్యసించె : 70
- తే. “జంబుకీజంబుకములార ! సభ్యులార !
వినుఁడు సావధానముగ నా విన్నవంబు ;
ప్రస్తుతాచారములయందు బాధకములు
గానిపించుచున్నవి యసంఖ్యాకములుగ. 71
- ఆ. ప్రకృతకాలదేశపాత్రాచుసారంబు
గను మతెంబు మార్చుకొని నుఖంప
వలయుఁ గాని, మనము ప్రాచీనమత మని
చూచుచున్ దవాగ్నిఁ జొత్తుమటరె ? 72
- క. ఒక్క నిదర్శనమును గనుఁ
డక్కట! మన జల్లితోఁక యటనిటఁ బొదలన్
చిక్కువడినపుడు తొడరెడి
చిక్కుల నిన్నన్ని యని వచింపందరమే ? 73
- ఆ. చిక్కు లనుట యొక్క ప్రక్కను బెట్టుఁడు,
భార మొకటె కాక ఫలము గలదె ?
తోఁక లేకయున్న దోష మే మున్నది ?
వింతసోయగంబు వెలయుఁ గాని. 74
- తే. పనికిమాలిన దానిపెంపుచుఁ గలుగు
రక్తమాంసవ్యయంబు వ్యర్థంబు గాదె ?

అదియు వినియోగపడిన శే హంగములకె,
ఎంత బలియునుమో మీరె యుంచిననుండు.

75

క. అది లేని నుఖం బిది యని
పటంబదిగఁ జెప్పినేల? భావింపఁగ న
య్యది యనుభవై కవేద్యము;
విదితింబగు నాదు ప్రకృతివేషముఁ గన్నన్ .

76

తే. అన్నివిధముల మనకన్న లభికులైన
మనుజులమణింబు మనకు సమ్మలమ కాడె?
ఏడ నుండిన, గుణము గ్రహింపవలయు;
ఆ గుణగ్రాహితనె వార లభికు లైరి.

77

తే. ప్రకృతిధర్మంబునకును సృష్టికి విరుద్ధ
మైన వావియు వరుసయు మానినారు;
పెండ్లి దాత్కాల్లికై చ్చికవిధిగ మార్చి,
కులటతనము నై ధవ్యంబుఁ దొలఁచినారు.

78

తే. మనుజు లీరితి మృగముల మంచిగుణము
లెల్ల గ్రహించి సంఘసంస్కృతు లొనర్చి
పేరుపెంపులు గాంచి జీవించుచుండ,
మనము వారి గుణంబులు గొనుట తగడె?

79

తే. ఎవ్వ రని మీర లాత్మ సూహించినారో?
నరు లనఁగ కేవలంబు నిర్జగులు నుండు;
వారివై భవ మెల్ల నవ్వారిగాఁగ
వేటరులు చెప్పకొనుచుండ విన్నవాడ.

80

తే. బంగాళా, కారు, క్లబ్బును, బ్యాంకి చెక్కు
బుక్కు, సై నుబోర్డును, తెలిఫోను, పూను—

మఱచితిని—హానరరి పోనోట్లు, మరి బిరుదులు:

లేరు గౌరవాస్పదు లెందు వారికన్న.

81

తే. వారి విద్యాధికత వినితీరవలయు;

ఎందు యమ్యేలు బీయేలు నేమి చెప్ప?

ముచ్చటించిన, నో కూగఁకొచ్చె నాకు;

లేరు గౌరవాస్పదు లెందు వారికన్న.

82

తే. అట్టి గౌరవస్థితిమీఁద నానయున్న,

మనముఁ దొల్లఁ దోకలు గోసికొనఁగవలయు;

వానరంబులయట్లు పూర్వంబు నరులు

వాలయుతు లఁట; యియ్యది వారి * మతము.

83

తే. ఇపుడు తోకలు లేక వా రెసఁగుచున్కి-

మన మెఱుంగమే? ము న్నొకమాఱు వారు

గోసికొనకున్న, నవి మచ్చమాసి యెట్లు

మాయమయ్యెను కాలక్రమమున? చెప్పుడు.

84

తే. వారు తోకలు గోసికొన్నార లనుట

కింకొక నిదర్శనము గనుఁ; డింత యేల?

‘తోక గోసి సున్నము వెట్టుదు’ రనుమాట

వారిభాషను జాతీయవాక్య మయ్యె.

85

తే. కాననే, వారు నమ్మి సావధానమైన

జీవులకు నెల్ల నీపని నేయుచుండు;

చూడరే మీరు పెంపుడు శునకములకు

తోక లఱలెగియున్కి యెందును ధరిత్రి ?

86

- క. రొట్టెలు సంజుల్లను మెడ
పట్టెలు గొల్లులును మేలి పలుపులు నబ్బుల్
కట్టెదుటఁ గట్టినటు గను
పట్టెడు శ్వాసముల వైభవమ్ముఁ దలంపన్ 87
- క. ఆ కుక్కల కీ విభవము
చేకురు టొక గొప్ప కాదు; చిటిలింగాది
ప్రాకట బిరుదాంకంబులు
తోకలు గోయించుకొనక దొగకంగలవే? 88
- తే. మనకు సన్నిహితజ్ఞాతు లనఁజెలంగు
కుక్క లెల్ల నీగతి వన్నె కెక్కియుండ,
మనము పండ్లిగిలించి వానిని గనంగ
వలసఁగా! సిగ్గు లేని జీవన మిదేలే? 89
- క. ఒకతఱిఁ గల ధర్మము మఱి
యొకతఱి ధర్మంబు గామి నుష్టోషింపన్
సకలపురాణంబులు, మన
నుకటా! వెనుదీయనేటి కాపద లుచుపన్? 90
- ఆ. ఆ పురాణగాథ లటు లుండనిచ్చి, మీ
య తరాత్మ నడుగు, డంతకన్న
సముచితప్రమాణసరణి లే; నటుగాని
దాని నిర్ణయంబె ధర్మ వెందు. 91
- ఆ. లోకు లెంచి చూడఁ గాకు, లందును సమ
కాలికుల మతంబు మేలు గాదు;
సంగతములు గాని సంబంధములఁబట్టి
కాని, వారు గుణము గాంచలేరు. 92

తే. ఈ విషయమున నా పరీక్షింపనట్టి
గ్రంథమును లేదు, పండితాగ్రణియు లేడు;
ఎంతో యూహించి చేసితి; సంతె కాని
వెట్టినే యూరకయె శోక విలుచుకొనగ? 93

తే. స్వాస్థ్యపరతను విడనాడి, యహరహంబు
బ్రజల క్షేమంబునకె పాటుపడగవలయు;
వ్రాతలను కూతలను గాదు, చేతలందు
జూపవలయును మన ముశ్యుద్ధి నెపుడు.” 94

* * * *

తే. అంచు మరియేమొ చెప్ప నుంకించి, మరల
మదిని శంకించి, యొక్కింత మ్రానువడియు
తుదకు నాత్మీయమైన యాందోళనంబు
ద్రోసి యిటు వల్కె మన యపన్యాసకుండు; 95

* * * *

తే. “విఘ్నములు మెండు మంచి గావించునెడల;
క్రొత్తమత మన్ననే, ప్రాతికూల్య మొదవు,
కానఁ, దద్యాప్తి ప్రికోటకు సంఘంబు వలయు,
కలియుగంబున సాంఘికబలమే బలము. 96

తే. లాకికజ్ఞానహీనులై లావు దక్కి
యున్న పండితజనుల కుయుక్తి మనము
గైకొనగరాదు, చెడిపోవు గార్య మెల్ల;
వారలను తోసిరా జనవలయు ముందె. 97

తే. సంఘనిర్మాణ మీ రీతి సాగునేని,
అందు సగ్రాసనాధిపత్యంబు నా కొ

సంగెదరయేని, మృగనాథు సాయ మబ్బు;
అపుడు మన పెట్టినదె భిక్ష యనగవచ్చు. 98

క. ధారుణిజననానాసుఖ
కారణ మగు నీ యపూర్వకార్యంబున క
వ్వారిగ యావచ్చుక్తియు
ధారాదర్తం బొనర్తుఁ దత్పరమతిన్. 99

తే. సంఘసంస్థాపనము వెన్క- జరగుఁగాక,
అంతకంటె ముఖ్యమగు కార్యంబు గలదు;
చెలఁగి యేమేము యూరక చెప్పకంటె,
చేసి చూపినఁ బ్రజకు విశ్వాస మొదవు. 100

తే. కనుక, నా కీఱతాఱలుగను వచింప
కందఱుచు దోకలను గోసికొందురేని,
అఘలమృగసార్థమునఁ గీర్తి యగును మనకు;
పలుకుఁ డిప్పుడె మీ యభిప్రాయ" మనుచు. 101

సభికాభివర్ణనము

తే. ముఖ్యసభ్యులు కొందఱు అద్భుతము నొంది,
ఁచిన, నెవ రేమి చెప్పిన నాలకించి
యశిచివడకి విమర్శింపనగు' నటంచు
నొండొరులమోముఁ జూచుచునుండుటయును, 102

తే. , ఏమియనిన నెవ్వరి మన సేమి నొచ్చు
నో?, యని తలంచి మొదల యనుగ్రహంబె
తమ మహోన్నతస్థితికి మూలముగ మనడి
భీరు, లవుడు మానమున గంభీరులైరి. 103

- తే. పెద్ద లనఁబడువారలయొద్ద జేరి
 బుజము రాపాడఁ గూర్చుండి, నిజభవంబు
 సార్థ మని యెంచి పారవశ్యంబు నొంది
 రనఁగ, నిద్రించిపట్టివా రట్టై లేచి. 104
- తే. భాషయును విషయమును స్వప్నమునఁ గూడ
 తమ యెఱుంగని వై న, లోపమును గప్పి
 పుచ్చుకొన నెంచి, పిచ్చినవ్వులు చెలంగ
 చప్పటలు గొట్టి, రెల్ల రాశ్చర్యపడఁగ. 105
- తే. అద్భుతము లా పఁచారంబు, లా గునగున,
 లా ముఖవికారములు: మరియేమి చెపుదు!
 రేఁగుచెట్టుక్రిందను జేరి భాగవతము
 చూచి మురిసిన యంధుని సొబగు దోఁచె. 106
- తే. వాగ్ము లనిపించుకొనుటకు వాటమైన
 సమయ మని లేచి, కొందఱు సభ్యు లపుడు
 'నేను జెప్ప, నాతఁడు చెప్ప, నీవు చెప్ప,
 చెప్ప చెప్పని కుర్చీలఁ జేరఁబడిరి. 107
- తే. క్రొత్తగా బడి వదలిన కొందఱు అపుడు,
 తా మొకింతయు నెఱుంగని తమ మతంబు
 కొంతవడి దూఱి, తమ యియ్యకోలు దెలిపి,
 వేయిన్నోళ్లును బొగడి రా వింతగురుని. 108
- క. 'అగు నగు' ననువారును, 'అె
 స్సగఁ జెప్పె' నటంచుఁ బరవశం బగువారున్,
 'దగ ముద్ధరింప నీగతి
 భగవంతుఁడె వచ్చె' ననెడివారయి; రంతన్, 109

- తే. తన కృషి ఫలించె ననుచుఁ జిత్తమునఁ బొంగి
క్రందు మీఁదును దెలియ, కంగీకరించి
నట్టివారల మన యుపన్యాసకుండు
లెక్కఁజెట్టుచుఁ దా నట్టె లేచుటయును, 110
- ఆ. అందు నృధజంబుకాగ్రణి యొక్కఁడు
సాహసించి లేచి సభను జూచి
విషమపుచ్చదశన విషయికోపన్యాస
వైఖరిని గ్రహించి పరిహసించి: 111

ఖండానము

- ఆ. “ఎవరు వ్రాసి యిచ్చి రీ యుపన్యాసంబు?
నీ వొనర్చు తప్పు లిందు లేవు;
ఎంత కష్టపడి పఠించితి? నూటాడి
నట్టు లొప్పగించి తార్చు లలర. 112
- తే. మా విషయమై విశేషశ్రమంబు నొంది
నాఁడ, విఁక విశ్రమింపుము, నాఁడు చావు
తప్పుటకుఁ దోఁక త్రొంచుకొన్నప్పుడైన
ఇంత శ్రమపడియుంటె? యహీనచరిత! 113
- క. మును వ్యాకృతి సేసిన పా
ణిని తోఁకయుఁ గోసెదేని, నిను నిక్కముగన్
జనదే విశ్వామిత్రుం
డన విశ్వాపూర్వమిత్రుఁ డగుట సతంశున్. 114
- తే. అరయలేక భ్రమించెద; మంత్రేకాని,
అజుని మించిన ధీమంతుఁ డగుదు వీవు?

- మొండెమును దీసివేయ, సఖండ మగుచు
ఇంతకును మించకున్నె నీ యిద్దబుద్ధి? 115
- తే. తాజెడిన కోరి వనము నంతయును జెఱుచు
పగిది, నీ చెడుట మె కాక, పాపభీతి
లేక చెఱుపజూచెద వేల లోక మెల్ల?
చేటునుండియు మే లొందఁ బాటుపడెదె? 116
- తే. మానహీనుడవలె నీవు? కానినాడు,
తోక తెగఁగోసికొ మ్మనఁ దొడఁగి తెల్లు?
వాల మదె లేనియెడలఁ, జతుష్పాత్తులకును
మానరక్షణోపాయంబు మహిని గలదె? 117
- తే. తమ యకృత్యముల్ విధివిహితములు గాఁగ
ఇంతులకు నెల్ల స్వాతంత్ర్య మిత్తు మనుచు,
పెండ్లి దాతల్కల్లికై చ్చిక్కివిధిగ మార్పు
నరులఁ గొనియాడు నీకు మానం బె టుండు? 118
- తే. ధూర్తులును స్వార్థపరతై కమూర్తు లరయ,
ఎన్నఁడును మానవుల విశ్వసింపరాదు,
అన్నిటను వారు లోకమం దధమగుణులు;
మనకు వారి మతంబు ప్రమాణ మగునె? 119
- తే. వర్ణభేదంబున సజాతివైర మూని,
సర్వదా పరస్పరవినాశనము గోరి,
కారణంబులు వెదకెడి క్రూరమతులు;
వార తెంతయు దధియు గారె మనకు? 120
- తే. తల్లిబిడ్డల సందునఁ దగవు వెట్టి
ఘోరిమగు జీవబలి గోరు భూరిదాన్య

- మరయ నిత్యకర్మమువారి; కది తలంప,
వార లెంతయు సధములు గారె మనకు? 121
- తే. వారి సమయసంకేత మెవ్వం డెఱుంగు?
గౌరవాస్పదు లనఁ బాపకర్మము లనుటె;
లిఘభరంబునఁ గాకున్న, సప్తివారు
ప్రజను మోమెత్తి చూడనోపమి య దేల ? 122
- ఆ. నైభవమును గౌరవముగ భావించెడి
పండితోత్తములకు వా రఖండ
గౌరవాస్పదులుగఁ గాన్పించెదరుగాక,
వాస్తవమున గౌరవంబు నున్న. 123
- తే. సూన్యతదయావివేకముల్ శూన్యములుగ,
వంచనావృత్తిఁ బూని జీవించువారుఁ
దేరసాత్తు భుజించుచుఁ దిరుగువారె
కాని, పౌరుషవంతులు కారు వారు. 124
- క. బరువెక్కు దేహము, మనో
హరంబు లేకాదశేంద్రియము లుగడియు, లే
ని రహిన్ వర్తించెద; రుప
కరణంబులు లేక బ్రతుకఁగలరే వారల్? 126
- తే. * వారి శీలం బెఱుంగక, వట్టివిద్య
నేల పొగడ? పెక్కండు డిగ్రీలప్రక్క,
డిగ్రీ యనుటకు గుర్తగు డీని జేర్చు
కొనవలయు, డిగ్రీ శీలంబు గుఱుతు గాఁగ. 126

* 'విద్యాశీలము' లనెడి యనుబంధము చూచునది.

తే. సహజగుణవృద్ధి గావించు, సదసదాత్మ
కం బలున శీలమును మార్పగలదె విద్య?
సహజదుష్టులయెడ దానిచర్యఁ జూడ,
వెట్టికోతికి సివమెత్తు విధము దోచు. 127

క. జాతీయనీతివిద్యా
వేతంబుగఁ జదువు చదువు విఫలం; బుదర
ప్రీతికరం బై నను, దు
ర్నీతులకుం బుట్టినిల్లు నిక్కువ మగయన్. 128

తే. వేషధారి యై వేవుల వెంటఁ గొనుచు
మృగయుఁ డెవఁడేని వచ్చి దుండగము సేయ,
వాని యాటోపమును గాంచి బ్రమయఁదగదు;
వారి నిజమైన స్థితిఁ జూడవలయు నింట. 129

తే. ఇంటిపేరు కస్తూరివా; రింతెకాని,
ఇంటినిండ గబ్బిలములపెంటకంపు;
వారి నిజమైన స్థితి యిది వాస్తవమున;
ఇది యెఱుంగక మోసపోయెదము మనము. 130

తే. తమకు వంచకపదము స్వల్పంబు గాన,
వారు ధూర్తభావముఁ జూపువాగ లెపుడు;
మనయెడల నామవాచకమాత్ర గాని,
వారియెడఁ దత్పదము గుణవాచకంబు. 131

తే. తావద్వృక్షులు వారిలోఁ గూడఁ బదవులందుఁ
గలరు విశ్వాసపాత్రులై; కాకయున్న,
తొల్లి తోడలు గల వను దొడ్డమతము
వారిలో నెట్లు వ్యాపించి ప్రబలఁగలదు? 132

తే. తోడ గోసి సున్నము వెట్టుదు' రను మాట
కర్ణ మేనియుఁ గాలేదె? యకట! పండి
తుడవు—మఱచితి—‘స్కాలర’, వొడుపుదప్పె;
నిరసనము దాని కర్థంబు, నేర్చుకొనుము. 133

తే. వారి భాషావిధము కూడ బైలుపఱచు
వారి ధూర్తభావంబు నవ్వారిగాఁగః
వాక్సరణి వేతె, యర్థంబుఘక్కి- నేతె;
ఇటులె వారల త్రికరణవృత్తి యెసఁగు. 134

తే. కాననే, వారు నమ్మి సావధీనమైన
జీవులను దొల్లఁ జెల్చి నీక్షించి, తుదకు
తోడ గోసి సున్నము వెట్టుదురు; విశేష
కలుషచిత్తులు, వారలఁ దలఁపరాదు. 135

ఆ. ఒరులతోడ చూచి యోర్వఁజాలక తమ
తోడలేని పొఱత తొలఁగ దనుచు
శ్వముఖవివిధ జంతుజాలంబునకుఁ దోడ
గోయుచుండు పరులు కుటిలమతులు. 136

తే. పరుల నప్టంబె తమకు లాభముగ నెంచి
దుష్టు లొసరించు నీపని తోడను లేక
రాచపీనుఁగు పో దను ప్రాతనుడికి
ప్రబలమగు నిదర్శనముగఁ బరిధన్వి. 137

ఆ. సావనముగఁ దాము భావించు గోవుల
తోడ ముఖముక్కి దొడ్డ దనుచు
నరులు పూజనీయుచురు; గీనిఁ బరికింప,
వాలవైభవంబు స్పష్టపడదె? 138

తే. వాలహీనులౌ మానవుల్ వాలయుతుల
హనుమదాదుల సేవించు ననువు చూడ,
వాలయుతుల యాధిక్యంబు వాలహీను
మానవుల వాలవాంఛయుఁ గానఁబడును. 139

క. వాలం బన నాధిక్యము,
'వాలు మొలిచెనా?' యటన్న వాక్యము గనుఁ డీ
లీలన్ మానవు లందఱు
వాలంబును గౌరవింతు భాషాసరణిన్. 140

తే. కుక్కలకుఁ దాము తోఁకలు గోసినొత,
వారల మనంబు విశ్వాసపాత్ర మగునె?
తోఁక లేని లోపంబును దొలఁచఁగాదె,
పెట్టుకొందురు తాము కౌపీన మొకటి. 141

తే. వాల మొక్కటి లేని లోపంబు దక్క,
నరులు చేష్టలయందు వానరులె సుండు;
కుంచెవలె నొప్పు మనతోఁక మంచి నెంచి
కుచ్చులను జెట్టుకొనియెద రిచ్చ దీఱ. 142

తే. ఇదిదనుక దొంగలట్లు గ్రహించిపట్టి
మర్మము లటుండ, వా రింక నోర్మిమీఱ
మృగములను జూచి నేర్చుకోఁదగిన మహిత
ధర్మమున్నది దాంపత్యకర్మమందు. 143

తే. నరులు పూర్వోక్తమగు సద్గుణంబు వదలి
దుర్గుణములు మాత్రము గొన్న దోషమునను
వార్ధకము వచ్చునందాఁక బ్రదుకలేరు;
కాన, నిర్బరు లగుట యక్కజమె వారు? 144

తే. గుణవిశేషంబులను బట్టి కుర్కురములు
మనుజులకె సమీపజ్ఞాతు లనఁగవచ్చు,
రూపసాదృశ్యనూత్రనిరూపణమున
మనకు నన్ని హితజ్ఞాతు లనుట తగునె? 145

తే. భూరిదాస్యంబును, సజాతినైర, మమిత
నై చ్య మనియెడి సహజగుణత్రయంబు
మనుజులకు శ్వాసములకు సమాన మనఁగ,
తేటపడకున్నె వారి జ్ఞాతిత్వమిలను? 146

తే. శ్వాసమానవసంబంధ బాంధవంబు
జ్ఞాతితాధిక; మటు కానినాఁడు, నరులు
తోడిమనుజుల కష్టంబు దొలఁచకుండ,
సల్పుదురె వాని కఖిలోపచారములను? 147

తే. కాలభైరవవాహన గౌరవమున
శ్వాసవిగ్రహములకుఁ బూజల నొప్పు
వారలు, సజీవశునకాళిఁ జేరనీక
తటిమియొట్టెద; రిది కూడ ధర్మవోక్తి? 148

తే. మనుజులందును ధనికుల మార్గ మరయఁ
గడు విచిత్ర, మొకండు కక్కలను బెంచు
కొఱకు ధనమును వెచ్చింప, మఱియొకండు
శ్వాసముల జంతుపనికి ద్రవ్యము నొసంగు 149

తే. ఈదృశపరస్పరవిరుద్ధవృత్తి గలుగు
మనుజుపశువుల * భక్ష్యుల ఘను లటంచు

* లినఁబడు జంతువు తన్నుఁ దిగెడి జంతువుకన్న కుర్కుర మని సిద్ధాంతము.

- అజ్ఞాడేనియు వచియింపఁ డన్న, నింక
తదనుజీవులఁ గుక్కలఁ దలఁపనేల? 150
- తే. పరిచితు సయోగ్యునేనియుఁ బ్రక్కఁ జేర్చు,
అపరిచితు యోగ్యునేనియు సఱచి తఱుము,
వాతఁ గొట్టెడివానినే ప్రీతిఁ జూచు;
కుక్కలకుఁ దమ ప్రభువుల గుణము లబ్బె. 151
- తే. ఒరుల నసహాయులను నిరాయుధులఁ గాంచి,
కదిసి పైఁబడి చంపునిష్కారణముగ;
ఎదిరి బలవంతుడేని వంటింట నఱచు;
కుక్కలకుఁ దమ ప్రభువుల గుణము లబ్బె. 152
- తే. సల్లెరమునఁ బాయస మున్నఁ బుల్లె నాఁకు,
కడవెఁడు జలంబు లున్నను గతుకుచుండు;
ఎటులొ సింహాసనము లభియించుఁగాక,
వెనుకటి గుణంబు మానునే శుశకములకు? 153
- తే. కట్లఁబడి కొట్లువడి యింత కడుపుకూటి
కొఱకు స్వాతంత్ర్య మెల్లఁ బోఁగొట్టుకొనెడి
కుక్క లవి తోఁక గోయించుకొనుటె కాదు,
చావ మొత్తించుకొనుచు బజాబులందు. 154
- క. విశ్వాసఘాతుకము నర
పశ్వాశ్రయ మెపుడుఁ గోరి ఫలముగ నక్కా!
విశ్వాసపాత్రములు స
ర్వశ్వాసము లిట్లు కష్టపడు దాస్యమునన్. 155
- క. ఈ వన్నెయు నీ వాసియు
నీశంటి మహాత్ములకును నీ జ్ఞాతులకున్

- గావలయుఁ గాక, నిక్కము
గావలదవి వలదు నా పగతురకునై నన్. 156
- తే. కాకులను గ్రద్దల నదల్చు కాలమందు,
మక్షికాదులం దోలు సమయముసందు,
హావభావంబులను జూపు నవసరిమున,
మనకు వాలంబు లేని జీవన మ దేల? 157
- తే. ఏకరణిఁ గన్న, జంబుకస్పష్టియందు
తోఁకకన్న శృంగారంబు తోఁపరాదు;
అంధుఁ డెవఁడేని కనలేని యంతిమాత్ర,
దాని చక్కందసమునకుఁ దక్కువగున? 158
- క. సాజం బగు శృంగారము
పోఁజెల్లున? గ్రామ్యవాదములు పొసఁగున? రా
రాజన్మణి గుణ మెఱుంగక,
గాజు లమూల్యంబు లనుట కార్యమె తలఁపన్? 159
- తే. వెక్కిరించును దెచ్చికోల్చుక్కఁదసము,
సహజసౌందర్యమున కది సాటి గాదు;
తెల్లపడఁగోరి యొకపూత వెల్లవేయ,
ఒడలు పొక్కుటె కాదె ప్రయోజనంబు? 160
- ఆ. నివు 'నంది' యనిన, 'నిజము, నంది' యటంచు
నీవు 'పంది' యనిన, 'నిజము, పంది'
యని వచించునంత యంధులే యీ సభా
సదులు, నీ క దెంత పదవి యున్న? 161
- క. ఈసభఁ గూర్చుటకై కృషి
చేసితివని నిన్నుఁ బెద్ద సేయఁగ, విబుధా

- గ్రేసరులం మాతెదు; నర
వాసన నీగుణము పట్టువడియెనే? చెపుమా. 162
- తే. ఇపుడె యింతలు నేసితి, వేమి సెప్ప!
ఇంక దీనికై యొకసంఘ మేఱుపఱచి,
దాని కగ్రాసనాధిపత్యము వహింతు
వేని, యిటుచక్ర మటుత్రిప్పవే చెలంగి? 163
- తే. జనులు సమ్మతిపైఁ జేసికొనఁగఁదగిన
సాంఘికాదికధర్మసంస్కారములకు
రాజసాహాయ్యమేల? వారల కనిష్ఠ
మైన కార్యంబు నేయునే యతఁ డెఱింగి? 164
- తే. దూష్యమైన దాత్కాలికతుచ్ఛసుఖము
నియమభంగైకలబ్ధమై నెగడుచుండు;
నీమతంబున నదియుఁ గాన్పింప దకట!
వ్రతము చెడినను, దక్కంగగవలదె ఫలము? 165
- క. నిను ఘనుఁడ వనుచు సంస్తుతి
యొనరించునుగాక, నిష్ప్రయోజనముగఁ దోఁ
కనుగోయు బాధ కోరిచి,
తన నెత్తురు కనులఁ జూడఁదలఁచునె యెవఁడున్? 166
- క. పేరున కాసయు మతని
స్సారితయుం దెలిసె నివుడు స్పష్టముగ; బలా
త్కారములకెల్ల మూల మ
పారానర్థంబు స్వార్థపరతయ కాదే? 167
- తే. విషాదసంస్థ లింటింటను వెలయఁజొచ్చె;
కపటనాటకుల్ ఫితిశూన్యగౌరవార్థ

మగు క్రియాశూన్యపదవులు తగవులాడి
పంచుకొను టొండ వాని యవశ్యఫలము.

168

క. ఆలస్యముగా వచ్చుట,

కా లూసకమున్నె పోవగడగుట, సభ యా
నాలోననె వెడలుట, యీ

కాలపు బ్రహ్మఖత్వమునకు ఘనతకు గుఱుతుల్. 169

తే. మద్యపాననిషేధకమహితసభల

పూతిగంధంబు ఘుమ్మని పొలయుచుండు;

జంతుసంసానివారకసభలయందు

దొడ్డదొడ్డ యెమ్ములతుండ్లు త్రుళ్లుచుండు.

170.

తే. నైశికవినోద నైముఖ్యవాది సభల

రేగి మేహక్రిముల్ ప్రసరించుచుండు;

సాంఘికాదికధర్మసంస్కర్తృసభల

దట్టమగు కవటము పైకి దట్టుచుండు.

171

ఆ. తిండిపోతుసభలు కొండాడుకొను సభల్

మెండు గలవు, వాని నుండనిండు;

సభలరీతి దెలిసె, సంఘంబు లీదృశ

సభల జరపుకొఱకె స్థాపితములు.

172

తే. అఖిలపావనదేవాలయములు కూడ

జారతానై శికములకు సాయపడగ,

స్వార్థపరతమై స్థాపింపబడెడి సంస్థ

లరయ నీగతి వర్తించు టబ్బురంబె?

173

తే. పత్రికలయందుఁ దమపేరు పడగవలయు;

శిలలపైఁ దమనామంబు చెక్కవలయు;

- తీవిఁ దమ విగ్రహము ప్రతిష్ఠింపవలయు;
మృగపతి యెఱింగి బిరుదంబు లీయవలయు. 174
- తే. ఏవిధమునఁ జూచిన, నిపు డెల్లయెడల
ఇవె కదా పెద్ద లనువారి యీష్ఠిములు!
పదవికై వారు పడియెడి పాటె కాని,
కార్యగౌరవ మింతేని కానరాదు. 175
- ఆ. రాజభాష ప్రజకుఁ బ్రజభాష రాజున
కెఱుకపడమిఁగపటవృత్తిఁ బూని,
ధర్మమర్మములను దార్పణగాఁ జెప్పి
కార్యసిద్ధి గాంతు కలుషమతులు. 176
- తే. ఊరకరజక కృపాలబ్ధ గురుత మీఱ
సరగ సంస్కర్తల మటంచు సథల కెక్కి,
పేరుపెంపుల కూరు మాపెద; రిఁ కేమి?
నేతిబీరకాయలు వారినీతు లెల్ల. 177
- ఆ. అధము లధికులట్లు లాడంబరము సేయు,
అధికు లధికులుగనె యధమవృత్తిఁ
గైకొనంగ, భువిని గపటసంస్కరణంబు
కన్న సాధనంబు కలదె యొందు? 178
- తే. అజ్ఞులు కుయుక్తిచేత నసర్వపదవి
గాంచి కార్యసౌలభ్యంబు కాంక్షచేసి,
జ్ఞానసంపాదనంబు కష్టంబు గాన
సంస్కరణమిష సర్వనాశన మొనర్తు. 179
- తే. సాంఘికాదిక ధర్మసంస్కారములకు
మందఱుగు వేయువారు మున్ముందుఁ, దమకు

త్రికరణక్రియాశుద్ధి సిద్ధించుకొంటకు
చేసికొనఁదగు నాత్మసంస్కృతిని దారె.

180

తే. మున్ను పలుమాఱు సంస్కృతి గన్నమాత్ర
మరల ధర్మముల్ తప్పక మాఱవలెనె?

పరులు తమ లోపములఁ జక్కఁబఱచుకొన్న
మనము స్వగుణంబులను మార్చుకొనఁగవలెనె?

181

క. బడిబడి స్థితిగతులకుఁ దగి

యడరెడు నన్నిటను భేద మాయా చోట్లన్;

పిడుగుసకు బియ్యమున కొ

క్కడె మంత్రం బనిన, నేడు గణ్యం బగునే?

182

క. తనకుం దెలియనియది లే

దని, తన యెఱుఁగనివి తప్పు లని, పండితనిం

దనమె స్వపాండితి గుర్తగు

ఘనుసకు మార్చే గుణంబుగాఁ దోపఁదగున్.

183

ఆ. ఎవని యంతరాత్మ యేరితి బోధించు,

నాతఁ డట్ల సేయనగు సటంపు;

తమమతం బిఁ కేమి? తల కొక మతి మయ్యె!

ఇదియు నొక మతంబె యెంచి చూడ?

184

క. అకటా! మంచిచెడుగు లెం

చక యిది యాధారముగను జనములు నాయొం

టికి నేనే బెదనను, పి

ల్లకి నామము 'పట్టు' మంపు, లెస్సయ కాదే?

185

ఆ. పోయె, నాఁడె పోయెఁబో భక్తివిశ్వాస

గౌరవంబు లెల్లవారియెడల;

- గురులుఁ బతు లిఁకేడ? సిరి యంటకున్నను,
జీడి యంటకున్నై శీఘ్రగతిని? 186
- తే. శీలసహవాసవిద్య లీ క్షితితలమున
పదుగురిందేని సమముగాఁ బరఁగ; వ. దు
నొక్కొకటిచేతఁ గూడ మార్పొందుచుండు
సంతరాత్మ ప్రమాణ మెట్లగునొ కనుఁడు. 187
- తే. మరియొక విశేష, మొగులకు మంచి దనుచు
తాము మాత్రము సేయ; రీతిగ వ దేమొ?
ఇపుడు నీయెడ నటు గామి నేమి యయ్యె?
కన్నొకించుక తెఱచి లోకంబు గనుము. 188
- తే. సర్వసంస్కరణంబుల సహజముగను
కాల మొక్కటియే తీర్పఁగలిగియుండ,
దాని కని పాటుపడెడి స్వాస్థ్యపరమతులు
కటికవారును పరులు మేఁకలును గారె? 189
- తే. 'దున్నపో' తీనినది, యన్న 'దూడ' గట్టి
వేయ' మను సధికారి వివేక మేడ?
వెఱవరి త్రికాలవేది గావింపఁదగిన
సాంఘికాదికధర్మసంస్కరణ మేడ? 190
- క. అధికారులు లోకంబున
కధికారులు; వారు సాంఘికాదికజసతా
విధినిర్ణాయకు లగువో,
అధికారము గోరి చెఱుతు రన్నియు నొకటన్. 191
- ఆ. ఎవ్వఁడేని న్యాయ్యదృష్టిచే 'నిది కూడ'
దన్నఁ, బెక్కు మిషలు పన్ని వాని

బ్రతుకు తెరువుఁ జెఱుకు రతిసిచులై ! వారి
తోడఁ బ్రతిఘటించఁ దొడఁగు నెవఁడు?

192

క. భీతిజనితజనమానముఁ

బ్రీతికృతాంగీకృతిగను, వికటై కాఢ్ధో
పేతస్తోత్రము సత్యస

మేతముగను, గొని భ్రమించు మృగరా జెపుమన్. 193

తే. కన్నగాండ్రను చీకటి గాచునట్లు
పదవి కపటసజ్జనులఁ గాపాడుచుండు;
వంచితాజ్ఞానదుర్బలత్వములు కూడ
వంచకాళీకయోగ్యత వలలఁజేయు.

194

క. ఇదె కద త్యాదృశు లెదొ యొక

పదవికి వచ్చినది మొదలు పైకొని విజయ
ప్రదముగ కాలము గడపుడు

బ్రదుకుటకుం గల కతంబు వంచకవర్యా?

195

తే. పండితుల కాత్మగౌరవ ముండునేని,
ధనికులు వివేకవృత్తిఁ గైకొనెదరేని,
మృగపతి గుణగ్రహణదీక్ష ననుగునేని,
చెలఁగునే వంచకాధికారుల దురాశ?

196

తే. రాజు వంచితుఁ డైనంతఁ బ్రజలు కారు;
ప్రజలు వంచితు లైనంత రాజు కాఁడు;
ప్రజను రాజును వంచించు ప్రౌఢి యున్న,
చెలఁగి దేవుని నీవు వంచింపఁగలవె?

197

ఆ. కాలధర్మనియతిఁ గాదనరా; దల్ల
కర్మసాక్షి కన్ను గప్పరాదు;

- ఐహికాధికార మయ్యెడఁ గొఱగాదు;
కర్మఫలము విడుదు, కట్టికుడుపు. 198
- తే. ని న్ననఁగ నేల? కట్ను మీకున్నఁ గచలి,
కులము చెడె' దని బెదిరించు గురు లొకింత
ప్రజకు మతమును బోధించు పాపమునకుఁ
బోవునెడ, నిట్టి నీతులు పుట్టఁగలవె? 199
- తే. తేరసాత్తు పెంచిన కండతిమురు దీఱ
పని యొచర్పక సోమరితనముఁ బూని,
మత మనుచు దేశహితవిఘ్నకృతు లొనర్తు
వారలు దురాశచే నధికారులట్లు. 200
- ఆ. ఆశ్రమము తురీయ మనుట మాత్రమే కాని,
రాజభోగములను గ్రాలుచుండు;
తలలు బోడులైన, తలఁపులు బోడులా?
యనెడి మాట సార్థ మయ్యె నిపుడు. 201
- తే. విహితఘోషకకర్మముల్ సృష్టిమాత్ర
కారణము లయ్యె; నైచ్యం బసార మయ్యె;
కలితవట్కర్మములు, ప్రతిగ్రహము దక్క,
నంతరించె; మతం బన్న నాథ యున్నె? 202
- తే. జగతి 'సామాన్యవిప్రుండు చావుఁ గోరు'
ననెడి లోకోక్తి సార్థక మయ్యె నేడు;
'ఎట్టులైనను గోదానమే' యటండు,
వీరలు పురోహితులు, మతాపేక్ష యున్నె? 203
- తే. శిష్యవిత్రాపహరణైకచింత గలుగు
గురువు లెంద టుండిన, నేమి గుణము గలుగు?

శిష్యహృత్తాపహరణైకచింత గలుగు
సద్గురుం డొక్కడేనియుఁ జాలు మనకు.

204

క. గుడిపేరువెట్టుకొని యె

క్కడి ధనమును సపహరించి, కనుకట్టగ ము

క్కడివేడ్క లొనర్తురు క

ట్టిడి జనులు; మతోపకృతి ఘటింపఁగరాదే ?

205

క. అధికారియాచకావళి

కథమబ్రాహ్మణుల కనయ లగు వేశ్యలకున్

విధిగా నొసఁగు ధనంబున

సధర్మదేశోపకృతులు సలుపఁగరాదే ?

206

తే. దండుగకు చేత బిక్కిన ధనము వెట్టి

చెడుగె కాని జనుల్ మంచి సేయ రెపుడు,

దాచెదరు కూడఁ గొనిపోవఁ దలఁచినట్లు;

తమకుఁ దోచ, దొరుల్ సెప్ప తగవు విసరు.

207

తే. పెద్దల మటన్న గర్వంబు పెంపువలసి

పేరునకె కాని బైటికి రారు; ముద్దు

టుంగరపు మొట్లనే కాని యొప్పుకొనరు;

మంచిమాటల వారు మన్నించువారె?

208

తే. భీతినొండె, ఫలాపేక్షచేతనొండె,

ప్రీతి నేపని సేయ; రాభీలదురభి

మానదురహంక్రియలె యభిమానవిద్య;

ల్పివారల యున్నిచే నేమి ఫలము?

209

తే. స్వార్థభంగభయంబున, సత్కృతు లని

తమ యెఱింగిన పనులు సైతము నొనర్ప;

రిట్టివా రెల్ల పెద్దలై యెనఁగుచుండ,
మనకు సాంఘికసౌఖ్య మేమాడ్కిఁ గలుగు? 210

తే. దాని నటు లుండనిమ్ము, కొందఱు మహాత్ము
లివుడు సేయుచున్నటు లీవు మృగకులేంద్రు
మోసపుచ్చి తొల్తనె ధర్మశాసనముగ
దీనిఁ దేవైతి; నిన్ను నుతింపవలయు. 211

తే. నీవలెనె మాకు ననుభవనీయ మైన,
అనుమతం బగు నీ వినూతనమతంబు;
కుప్ప గాల్చి పేలా లేఱుకొంద మవుడు;
దాని కిపు డేమి తొందర? తాళుమయ్య. 212

తే. ఉన్న తోఁకలు పట్టి కోయుటయు, లేని
తోఁకలను గట్టుటయు సంస్కృతులె తలంప?
కష్టసప్తదౌష్ట్యములకుఁ గారణంబు
దేశదారిద్ర్య; మది తీర్చు దివురరాడె? 213

తే. స్థలబలము స్వాధిపరతకు సాయపడఁగ,
జంబు కేతరవంచకస్వాము లెల్ల
తొలుత మృగనాథు కృపకుఁ బాత్రు లయి తాము,
మనల దిగఁద్రొక్కి యున్నతి గనిరి తుదకు. 214

తే. అఖిలపదవులు వా రటు లాక్రమించి
స్వాధికారబలంబున ప్రబలు లైరి;
అది కతంబుగ శాఖాంతరాభ్యుదయము
స్వప్నసంపదవోలె నసాధ్య మయ్యె. 215

ఆ. అంతే కాని, వారి యాధిక్యమును మన
యల్పతయు నెసత్యజల్పితములు,

- అపహృతై కరడిశార్ధకల్పితములు,
వాని సమ్మి యట్లు బ్రమయదగునె? 216
- ఈ మనము కనులు తెరిచి మ యభివృద్ధికి
కూడి సామపడుట కూడ దంచు
వార లిపు చొప్పు వాదముల్ పరకంఠ,
వాని య్జావంబు స్పష్టపడును. 217
- తే. కనఁగ, వ్యక్తభివృద్ధి శాఖకు బలంబు;
సకలశాఖాభివృద్ధి జాతిక బలంబు;
అవయవాభివృద్ధి మి వ్యత్యస్త మగుట
గోగ మగుఁ గాని, యెట్లు లాలోగ్య మగును? 218
- తే. అవని నేకోదరత్వంబునంతికిన్ని
నేక భాషానుబంధంబు సొచ్చు; గా.
శాఖ లెయ్యెడి, భాషానుసరణు లై,
కరము బలవత్తురని లక్షణ పఠవిల్లు. 219
- తే. శాఖలను బట్టి వని నిభాష్య మగుచే.
వ్యక్తులును శాఖలును జాతి యతశయిల్లు;
పదుల భేదప్రయోగంబు సామ దిపును,
స్థానికస్వపాలనమును ధర్మ మగును. 220
- క. ఏకీభావము లే కను
మూకీభావమున మనము మొలవెట్టమి, నే
కాకులు సైతము మన తల
పై కెక్కి యవజ్ఞ నేయ వలనుపడెయ్యెనె. 221
- తే. పనికిమాలిన పనులకై క్రొతులాడి
చేతఁగాని పరాభూతి చందనేల?

అందఱముఁ గూడఁ మృగరాజు నాశ్రయించి
యడిగి ప్రత్యేకవచసీమ పడయరాదే

222

తే. చీమలను జూచి మన మెల్ల సీగ్గు గాంచి

ఐకమత్యకృషిస్ఫూర్తి లరరాదే

చల్లకై వచ్చి ముఠా దాచంగనేల

లెండు, కార్యభారముఁ గైకొనుండు, రెండు."

223

ఫ లి తా ణ ము.

తే. అని యుపన్యాసఖండన సూచరించి

సౌచ్చరింప, నా వృద్ధుని మెచ్చుకొనుచు

సభికు లయ్యెడఁ దన కవజ్ఞను ఘటించి,

వగ నుపన్యాసకుఁడు తలవంపు గాంచి,

224

తే. పూర్వవాసనచే దోడి యుపచుఁగించి

జోయి, యది తేమి గని తెల్లబోయ నకట!

పై గంగెద్దనేపంబు వైచినింతి,

మహిని నైసర్గిక గుణంబు మార్పు గనునో

225

తే. సినదు వగ్రాసనాధిపత్యంబు మాట

రాకయుండిన నింతలు రా వటంచు,

సభ్యధర్మంబు లెఱిగిన జాణ గాన,

మిన్నకుండెను గ్రుక్కిల్లు మ్రొంగుకొనుచు.

226

తే. నిశ్చితార్థోపపాదననియతియందు

తదనువాదనాదులయందు తాము గూడ

కొరవింపఁబడుదు మంచుఁ గాచియున్న

యేతదర్శనిమంత్రులు లేవు దక్కి,

227

క. ఆశాభంగము ముఖకళ

నాశన మొసరింప, ముసలినక్కము గడు పో
లో శపించుచు, జనిరి గృ
హాశ నుపన్యాసకుని సభాధిపుఁ గనుచున్.

228

శే. ఎంత తిరిగి చూచినను, పోవేల? రండు,
కూరుచుండు' డటన్న వాక్కు విచరాక,
ఆత్మ రగులు నాశాభంగ మధికి మగుడు,
తిరిగి చూడక వార లేగిరి బిర్రా.

229

శే. ఇంతలో సభ్యుఁ డెవఁడో ప్రత్యేకి గావ్వ
వాద మప్రస్తుతం' బని పరిహసించె;
మరొకఁ డప్రస్తుతవివేక, మరిసి చూడ,
ప్రస్తుతావివేకముకన్న భావ్య' మనియి.

230

అగ్రాసనాధిపత్యము

శే. అంత, స్వప్నమందేని సాధ్యంబు కాని
నాసిఁ దన కొసంగిన యుపన్యాసకుండు
గాంచిన పరాభవంబును గాంచి, మోము
చూడుకొని సభాధిపుఁ డట్ట మండిపడుచు,

231

శే. తన కృతజ్ఞత మెఱయఁ జేతనయినంత
వాయునడఁజూచెఁ గాని, యా సమయమందు
వృద్ధబంబుక భీతినో, బుద్ధిహీన
తాత్తినో కాని, వాని నో రాడదయ్యె.

232

శే. అకట ! నే నీ ముసలి లేచినపుడ లేచి,
ఒగులు మాటాడరా' దని యుపపన్నతి;

పిదప 'నిటు లాడరా' దని గడుమనైతి;

అలసమతి నైతి; హితుఁ డేమి తలంచువాఁడో? 233

తే. ఆతఁడగ్రాసనాధిపుఁ డైనయెడల,

ఎన్నిఁ గార్యదర్శిని జేయకున్నా? యనుచు

పొంగుచుంటిని, నా పొంగు శ్రుంగిపోయె;

'దెలుచుకొంటిని కార్యంబు చేతులార.' 234

తే. అని వగచి యెట్టకేలకు సతఁడు లేచి,

జెన నుపన్యాసకుని ముఖపీఠికొఱకు

ధైర్యము వహించి పదములు తడవడంగ

గొంతు సవరించుకొని యిట్లు గొణగఁదొణగె: 235

తే. "ఇప్పటికె భోజనమువేరే విప్పిపోయె,

ఐన, మి మ్మాఁపవలసె రవంతజేపు;

ఉభయవాదంబులను వినియు మీకు

నేను జెప్పెడి దేమి? మన్నింపవలయు. 236

తే. ఇంక నొకమాట చెప్పి ముగింతు వినుఁడు,

గూఢముగ నింతకన్న నెక్కువయె తిట్లు

కొన్న, నింత స్వప్నంబుగ నొచ్చెనై

తిట్టుకొందురె నభ్యులు ధీరమతులు? 237

తే. క్రొత్తి యన్నంతనే, ప్రాణికూల్యమొదను;

కాననే, సంఘ మేర్పాటు కావలయును;

దాని యగ్రాసనాధిపత్యము నహించు,

మన యుపన్యాసకునికన్న ఘనుఁ డెవఁడు? 238

తే. మానము బరస్పరస్తోత్రమండలులును

మానరక్షణోపాయముల్ గా, నుదగ్ర

పదవులం దున్న యజ్ఞులవంటివాడె
మన యుపన్యాసకుఁడు, పెక్కుమాట లేలే?”

239

ఉ ప న ం హ ర ము

శే. అని మరేమియొ చెప్పచున్నంతలోన,
స్వల్పగుం పొకఁ డయ్యెడ గోచరించె?
సరగఁ దోఁకలు జూపించి సభ్యు లెల్ల
నెగిరి నుచుకంగ, సభ తానె ముగిసిపోయె.

240

క. పెట్టసి విందుగ దొరికిన
పిట్ట లుపాహారవిధికి వినియోగపడన్ ,
పట్టు నుతికిన్, సభ య
స్పట్టు సర్వాంగసౌష్ఠవము వహించెన్.

241

శే. సభ కొఱంత తీతెనె కాని, సభ్యులందు
సాప! ముపపాదకాదికపదవు లబ్బ
వని విరాళచే ముం దేగిచ్చివారి
కిది మఱింత సశ్చిత్తాపహేతు వయ్యె.

242

శే. అత్తెఱి శిలాప్రవర్ణ మహామహంబు
జరగెఁగాఁబోలుఁ బుష్పవర్ణంబురీతి;
నాఁటఁగోలె నీ మన కథానాయకుండు
వెఱగుపడు నా స్థలము పేరు విన్నమాత్ర.

243

తే. ఐనఁ, దన పూన్కి నంతతో మానలేక,
కానిదానిఁ బ్రాకించు మార్గము గ్రహించి
ఇరుగుపొరు గూరులకు నేగి, దొరకునెడల
చెవి యొసఁగి యెత్తవడువారిఁ జేరఁదీసి,

244

- తే. చెవి గొటికి మతుల్ విడిచియు, జేతనై న
యువకృతు లొనర్చియును, మరియు వధూ...
ఇట నచింపరా—దింక సనేకగతుల
లంచము లొసంగియును మెడల్ వంచదొడంగె. 245
- తే. కరవరాని గడ్డి గొలిచి యెట్టెట్టులో,
వెనుకఁ జింతపడెడి వెట్టివాండ్ల,
నిల్లులేవదీసి, తల్లిదండ్రులు వారు
గొల్లు మనంగఁ, దోక గొలుకుచుండు. 246
- క. సాంఘికసంస్కారమువన్
సాంఘిక భేదము ఘటించి, స్వాస్థ్యపరత ను
ల్లంఘించలేక తానొక
సాంఘికసంస్కారమై ప్రకృతి వహించెన్. 247
- అ. అతిశయించి యిట్లు లాఙబరము సేయ,
మృగవిభుఁడు వాని మేచ్చుకొనియె;
మెచ్చి హెచ్చు పదవు లిచ్చెను; బిరుదంబు
లిచ్చె; నింతకన్న నేమి వలయు? 248
- తే. మేల్కొనుఁడు! సాధుజనులార, మేలుకొనుఁడు!
మనుజువేషంబు దాల్చి యా మాయనక్క
వచ్చినను వచ్చు ఋము మోసపుచ్చుకొనుకు,
దాని యత్యాశ కంతంబు గానరాదు. 249
- తే. వంచితుఁడు గాక స్వాస్థ్యైకపరులచేత,
అసవరతమును న్యాయంబు ననుసరించి,
సర్వజనసుఖావహముగ శ్మృతలంబు
నేలుఁగావుత జూరైవృద్ధిశీర్షరుండు! 250

శ్రీరస్తు విద్యాశీలములు

కాశ్మీరీగోపాలరాయ స్వశీలము

ప్రరియ విద్యచే నుద్యత్తి యడఁగుఁ గాని,
దుర్గుణము కేవలంబు సద్గుణము కాదు;

చ. నీదు పాలకల్మిని రంగు మాటుఁ గాని,

పూర్ణముగ న్యచ్చముగు పయఃపూర మగునె? 1

చ. వితరహృదాలవాలముల వేలులు సాతిన నిలపాదప

ప్రతీతి కళాజలంబులఁ గరం బిగురించును బూచుఁ గాచు వి

స్తృతిఁ గను నంతెకా, ముసిడిచేటు రసాలఫలంబులన్ గసా

లతరువితానముల్ విషఫలంబుల నిచ్చునె యెన్నఁడేనియన్? 2

తే. నిపుడు దీపంబు తాఁ ప్రసరించునట్టి

గాజుకుప్పె సర్వంబునఁ దేజరిల్లు;

అటులే విద్యయు నిలంబు ననుసరించి

పరిణమించుచునుండును బహువిధముల. 3

ఉ. వీరునిచేతికత్తి పృథివీతలరక్షణ నేయు; నద్దియే

క్రూరునిచేత నుండిన నకుంతగతిం దెగటార్చు సాధులన్;

చోరునిచేత నున్నయెడ నూటిగఁ గన్నమువేయ యోగ్యమా;

భీరున కాత్మహాని నిడు; విద్యయు, నిట్టిద మెల్లరీతులన్. 4

ఇది యపూర్వసంఘసంస్కరణము నందలి ౫౭-వ పుటలోని ౧౨౬-వ పద్యమున కనుబంధము- ఇందు విద్యాశీల మిప్పుడు పాఠశాలలలో బోధించఁబడునట్టి విద్యను మాత్రమే నూచించుట కుద్దేశించఁబడినది.

కే. ఎందు పద్యామృతమున కాకృతియు లేదు,
తాను పొందిడి పాత్రుల దానియావు;
అంతెగాక, ప్రయోగంబు ననుసరించి
అదియే చూచాంతేకం బగు నమృతమయ్యు.

ఉ. శుక్తపుటాంతరస్థ మియు శ్లోకజలాశయపు త్తతి ముల్లస
స్మాక్తికి మాగతిన్, నుగుణమండను నొందన యల్పద్యయున్
శక్తికి మించి లోకులకు సత్ఫలదం బగు నన్న, గుర్గుణ
వ్యక్తఫణిన్ కళాచ్ఛలపయఃపరిణామముఁ దల్పినేటికిన్? 6

చ. అపరిమితానుహింస మగు వాన్యము వ్యాఘ్రమురూపె చూపినన్,
వపురనపాయరక్షకు నుపాయముఁ జూచుకొనంగవచ్చు: గో
లనమునన్ జరించునెడలం దదపాయము దాటశక్యమే?
కపటనుసీలు మైత్రి కడుఁ గప్పము, తిత్కపటంబు విద్యయే.

ఉ. గంతులు గట్టి దౌష్ట్య మన గానిలి తా మడిగట్టుకొన్న యా
పెంతయుఁ గోరిన వర్తలుచు నల్లనుకూలము యన్న వల్కివి
భ్రాంతులఁ జేసి లోకులను వంచకుఁడై తడిగుడ్డ వైచియే
గంతులు కోయువారియెడఁ గోరని యానద విద్యయేకదా! 8

అ. గురుహితంబు, కల్పకూర్ గోపాలరా
య రచితంబు, సతివగచితంబు,
సన్నుతిం, బహూర్వసంఘసంస్కరణాభి
సలరు గ్రంథ మీద సమాప్తమయ్యు.

251

ప్రకటనము



ప్రగ్భావిలాపము—

వికటకవితాపితానుహాః దనదగు కూదినుంచి జ్ఞానరచియించిన హాస్యరసప్రబంధరాజము. “ఈ కృతికి సమముగాఁ గృతి—నే కవులును తెప్పజాల రిది పురుషము...”. కాల్లకూరి గోపాలరావు గారిచే సభ్యముగా సంస్కరించఁబడినది. రెండవ కూర్పు.

చెల ప్రతి 1-క రు. 0-14-0

ప్రసంగము—

కాల్లకూరి గోపాలరావు ప్రణీతము స్వల్పప్రకాశము. ఆంగ్లేయమున గోష్ఠిస్థితి ప్రసిద్ధి ‘హాస్తిప్రసాదు’ శుభ్రము. టెప్పిలుక్కు—కమిటీవారిచే అమృతమైనది. రెండవకూర్పు.

చెల ప్రతి 1-క రు. 0-14-0

ప్రతిభానగ్రహము—

కాల్లకూరి గోపాలరావు ప్రణీతము. పద్యాత్మకముగ నాంధ్రీకరణబడిన కొన్ని ‘తాపస్సు’ ‘బిల్లు’. మొదటి మూడు ఛాందసులకును సకలసంధ్యముగా స్వయంప్రకాశి ఆంధ్రజాతముల దింతిలను పరిరంజింపఁబడుచున్నది. ఎనిమిదవ కూర్పు, ఇరువదిమాడవ వేయి.

చెల ప్రతి 1-క రు. 0-4-0

నాటకము—

కాల్లకూరి గోపాలరావు ప్రణీతము. ఏ డంకముల స్వతంత్రవాదము నాటకీ దశాపరిణామము అద్భుతముగా చిత్రింపఁబడినది.

(అచ్చునున్నది.)

గ్రంథ ప్రకాశకులు: విశల్యా డిపోవారు

4, ఆచారప్పన్ సందు, బాల్జీ టవున్, మద్రాసు

OPINIONS

Dewan Bahadur K. Krishnasswamy Rao, C. S. E.,
Retired Dewan of Travancore:

I read with interest your satire 'అపూర్వసంఘసంస్కరణము' in Telugu Verse, on the reform activities of Indian communities. The verses are elegant and easy. You are apparently against mere preaching, which involves no sacrifice, and ostensible performance of public duties with purely selfish motives. Your chief object is to call forcibly the attention of the public to defects which ought to be removed. I hope and trust that your work may, to some extent, help the cause of real progress.

I wish you success in your patriotic undertaking.

Principal C. Ramalinga Reddy, M. A., F. B. U.,
Maharajah's College, Mysore:

".....I read your book with much interest; it is brilliant in parts, and there are passages in it which are likely to become proverbs. It is a satire of much merit and even more promise, and as such is well worth reading....."

Mr. K. Sitarama Rao, M. A., National College,
Masulipatam:

"I have read with intense interest your wonderful book 'అపూర్వసంఘసంస్కరణము'. I feel sure it will serve as an eye-opener to most of our so-called reformers who consider themselves as leaders of the people....."

Mr. K. Sivarama Das, Vidya Nidhi,
Editor and Proprietor, Ananda Chandrika, Bangalore:

".....Your work has to be translated into many vernaculars. If you kindly permit, I shall translate it into Canarese and publish the same in my journal."—21-4-20.

